

# СТАДИ ЭН

СТУДЕНЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ  
ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

#38 МАРТ / АПРЕЛЬ / МАЙ 2015



ТВОРЧЕСКАЯ  
ЛАБОРАТОРИЯ – ПОЛИТЕХ

СТР. 29

ВКЛЮЧАЙСЯ  
В СТУДЕНЧЕСКУЮ ЖИЗНЬ!

#### Редакционный совет:

Андрей Викторович Твардовский, ректор ТвГТУ, профессор  
Элеонора Юрьевна Майкова, проректор по УВР ТвГТУ  
Дмитрий Владимирович Пешехонов, начальник Управления по  
внеучебной работе ТвГТУ.

**Главный редактор** – Ольга Дмитриева, магистрантка 1-го курса  
ФУСК.

#### Редколлегия:

Александр Федорович Иванников, руководитель Центра молодеж-  
ной политики и информационной поддержки деятельности ТвГТУ  
(ЦМП), доцент кафедры общей физики,  
Армина Араевна Петросян, сотрудник ЦМП ТвГТУ.

#### Тексты:

Александр Федорович Иванников, руководитель ЦМП,  
Армина Араевна Петросян, сотрудник ЦМП ТвГТУ,  
Ольга Дмитриева, магистрантка 1-го курса ФУСК,  
Татьяна Ивановна Литвинова, директор студенческого клуба;  
Сергей Валентинович Рассадин, начальник управления академиче-  
ского развития ТвГТУ;

Татьяна Хазова, студентка 2-го курса ФУСК,  
Виктор Волнухин, студент 3-го курса ФИТ;  
Галина Хоменко, магистрантка 1-го курса ХТФ;  
Ольга Землянушина, магистрантка 1-го курса ХТФ;  
Мария Нестеренко, студентка 4-го курса ХТФ;  
Арсений Блинов, студент 4-го курса МСФ;  
Олесия Желяева, студентка 1-го курса ФУСК;  
Армине Оганесян, студентка 3-го курса ФПИЗ;  
Талифа Галаютдинова, студентка 3-го курса ФПИЗ;  
Михаил Наумов, студент 2-го курса МСФ;  
Валерий Иванов, студент 4-го курса ФИТ;  
Ксения Митрофанова, студентка 1-го курса ХТФ;  
Александр Николаевич Мошин, редактор газеты «Политехник».

#### Иллюстрации:

Анна Волкова, студентка 2-го курса МСФ,  
Максим Юст, студент 3-го курса ФИТ.

**Дизайн** – Ирина Шинкова.

#### Верстка:

Александр Иванников, руководитель ЦМП,  
Виктория Рязанцева, студентка 2-го курса ИСФ.

#### Фото на обложке:

Даниил Автушков, студент 2-го курса ФИТ.

#### Модели:

Иван Булакин (4-й курс ФИТ), Владислав Савельев (1-й курс  
магистратуры ФИТ), Евгений Хорошенков (4-й курс ФИТ).

#### Фото:

София Шереметкер (4-й курс ФУСК), Андрей Бесараб (магистрант  
ФИТ), Анастасия Малькова (3-й курс ХТФ), С.Н. Мошин (газета  
«Политехник»), Алекс Касперский (ColorFest), архив ЦМП, из  
личных архивов авторов и героев статей (в том числе социальные  
сети), сеть Internet.

*Редакция не предоставляет справочной информации. Мнение  
авторов может не совпадать с мнением редакции. Перепечатка  
авторских материалов, опубликованных в журнале, допускается  
только с письменного разрешения редакции.*

№38 (март / апрель / май 2015 г.). Издаётся с декабря 2005 года.

**Адрес редакции и издателя:** 170026, г. Тверь,

наб. Аф. Никитина, д. 22, Ц-335

**Телефон:** (4822) 52-47-02

**E-mail:** tglnews@gmail.com

Распространяется бесплатно. Места распространения - вахты  
корпусов «Ц», «У», «ХТ», деканаты, вахты общежитий

**Отпечатано:** Тверская городская типография, 170518,  
Тверская область, Калининский район, Никольское, 26  
Тираж: 999 экз.

## СЛОВО РЕДАКТОРА



Ольга ДМИТРИЕВА

# ВЕСНА ПОБЕДЫ

В течение трех весенних месяцев мы готовили для вас  
новый выпуск. За это время в нашем вузе произошла  
масса событий, и что особенно приятно, – много побед.

Тверской Государственный Творческий Университет  
– так в шутку называют наш вуз по итогам прошедшего  
фестиваля «Студенческая весна». Третья подряд победа  
– это очень почетно, но и столь же ответственно. Держать  
высокую планку, которую мы сами себе и поставили, –  
задача не из легких, но мы же справимся! Поэтому в 2016  
году хочется пожелать всем активистам двойной дозы  
весеннего вдохновения!

Политех вошел в число 100 лучших вузов России  
наряду с такими учебными заведениями как МГУ им. М.  
В. Ломоносова, РУДН и другими. А это лишний раз дока-  
зывает, что мы успеваем не только творить, но и учиться и  
заниматься спортом.

Кстати, о спорте. И в этой сфере мы удержали  
лидирующие позиции, проведя «Битву универов» по  
баскетболу, волейболу и настольному теннису «Политех  
vs Универ» со счетом 4:1 в нашу пользу.

## ОСТАЛОСЬ ЗА КАДРОМ



Редакция журнала выражает благодарность за помощь в съемке  
обложки сотрудникам лабораторного корпуса ТвГТУ и лично  
коменданту Лидии Леонидовне Сторожиловой.

В журнале №37 была допущена неточность в указании автора  
статьи «Я – специалист!» (стр. 14). Автором текста статьи  
является Елена Яковлева, студентка 1-го курса ФУСК. Приносим  
свои извинения.

## НОВОСТИ СТР. 4

Событие

### «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА» - НАША ПОБЕДА СТР. 8

Итогом выступления Политеха на студенческой весне стало наибольшее количество лауреатов и дипломантов и самый высокий средний бал за номер.

Событие

### «МЕДИАВЕСНА» СТР. 9

Специальными гостями форума стали российский телеведущий и актер Борис Корчевников и российская телеведущая и журналист Яна Чурикова.

Наука

### ИНЖЕНЕР ГОДА.

### СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ВЕКА СТР. 10

Изначально я выбирала профессию по перспективам трудоустройства, а в школе мне легко давались физика и математика. После окончания школы, когда пришло время выбирать специальность, отец сказал мне: «За инженерами будущее!» Я уверена, что он был и остается в этом прав. Неважно, женщина ты или мужчина, главное — желание. Тогда любое дело будет по плечу.

Наш вуз

### МАГИСТРАТУРА

### КАК ШАНС СТР. 12

Магистратура может стать двухлетним «тылом», обеспечивающим возможность «разведывательных вылазок» на рынок труда с целью проверки собственных сил.

Наука

### КАРГИНСКИЕ ЧТЕНИЯ:

### НАШИ ПОБЕДЫ СТР. 14

Победа в секции «Новые технологии» оказалась неожиданной. Думаю, что подобные конференции — это возможность для молодых ученых продвинуть свои идеи.

Победа

### У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО? СТР. 15

Воздушный стрелок — щит летчика, его глаза, его уши, его умение хорошо ориентироваться, следить за воздухом, хорошо и метко стрелять.



СТР. 18

Победа

### ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ, ДЕТИ ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ СТР. 16

Мое главное пожелание молодежи — воспитать в себе творческого работника, а это происходит только по мере познания и умения. Желаю быть «почемучками» и не останавливаться в своем совершенствовании. Получение диплома — это только начало пути. Ну и конечно, желаю вам вступить в счастливый брак, быть любимым/любимой и любить!

Art-line

### НАПОЛНЯЙТЕ ТАНЕЦ НЕ ШПАГАТАМИ, А СМЫСЛОМ СТР. 18

В танце важна искренность. В творчестве, как и в любви, есть только один глагол — отдавать. Поэтому если вы не готовы отдавать свою энергию зрителю, выкладываясь в полную силу, а хотите его кормить холодной манной кашей, то будьте готовы к тому, что и от него вы получите нулевую температуру эмоций.

Мнение

### ФУНКЦИЮ СТУДВЕСНЫ ПОД ОБЩИЙ ЗНАМЕНАТЕЛЬ СТР. 20

Машфак за эти 5 лет изменил свои спортивные предпочтения и с турников слез прямо в тренажерный зал. Мы за здоровый образ жизни. АВЕ, МАШФАК!!!

Твой мир

### МОЯ РАБОТА ЛЕТОМ - СТУДЕНЧЕСКИЙ ОТРЯД СТР. 22

Видеть искренние улыбки и радость детей, передавать им свой опыт, учить чему-то новому, воспитывать командный дух, помогать обрести новых друзей — все это наполняет жизнь вожатого смыслом.



СТР. 9

Стартап

### ВНИМАНИЕ К ДЕТАЛЯМ СТР. 23

Производство организовано по принципам TQM — тотальный контроль качества на всех этапах производства. Продукция начинает свой производственный путь с выбора сырья.

Инфографика

### А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ... СТР. 24

В среднем мужчины врут коллеге/жене/боссу 6 раз в день, а женщины — всего три.

Профи

### ИНСТАГРАМ ВЫПУСКНИКОВ ПОЛИТЕХА СТР. 26

Строительство скоростной трассы М-11 Москва-Санкт-Петербург.

Спорт

### «РУЧНАЯ РАБОТА» СТР. 27

Соглашусь, питание — одна из главных составляющих успешных тренировок. В моем рационе исключены быстрые углеводы, фастфуд, жирная и жареная пища, преобладают белки.

Слова

### ЛИРИКА ПОЛИТЕХА СТР. 28

Ты торопишься, спешишь  
Все куда-то без оглядки.  
На вопрос друзей «Как жизнь?»  
Отвечаешь: «Все в порядке»

Герои

### ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ - ПОЛИТЕХ СТР. 28

После выпуска пойду в армию. Хотя я не стремлюсь стать военным, но считаю, что некоторые азы дисциплины должны присутствовать в моем воспитании.

## ТВГТУ ВОШЕЛ В ЧИСЛО СТА ЛУЧШИХ ВУЗОВ РОССИИ!

Тверской государственный технический университет – лауреат конкурса «100 лучших вузов России»

С 17 по 20 апреля 2015 года в городе Санкт-Петербурге проходила VIII Всероссийская конференция «Проблемы и перспективы развития высшего образования и науки в Российской Федерации»

В рамках конференции прошло чествование лауреатов конкурса «100 лучших вузов России».

Независимый общественный совет конкурса, определивший победителей, возглавляли:

Шудегов В. Е. – заместитель председателя Комитета Государственной Думы РФ по образованию;

Черешнев В.А. – председатель Комитета Государственной Думы РФ по науке и наукоемким технологиям;

Смолин О.Н. – первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы РФ по образованию;

Кашапов Р.Р. – президент Международной академии качества и маркетинга.

В списке «100 лучших вузов России» такие известные учебные заведения, как:

Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова;

Московский физико-технический институт (государственный университет);

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»;

Санкт-Петербургский государственный политехнический университет;

Санкт-Петербургский государственный университет; Национальный исследовательский Томский политехнический университет;

Казанский (Приволжский) федеральный университет; Дальневосточный федеральный университет;

Сибирский федеральный университет; Уральский федеральный университет им. Первого

Президента России Б.Н. Ельцина;

Южный федеральный университет;

Российский университет дружбы народов;

Российский экономический университет им. Г.В.

Плеханова;

Новосибирский национальный исследовательский государственный университет;

Национальный исследовательский ядерный университет (МИФИ);

Нижегородский государственный университет им.

Н.И. Лобачевского;

Национальный исследовательский Томский государственный университет и другие.

С удовлетворением следует отметить, что в списке «100 лучших вузов России» представлен и Тверской государственный технический университет (ТВГТУ).

На церемонии вручения наград, прошедшей в конгресс-отеле «Park Inn Прибалтийская», присутствовал ректор ТВГТУ профессор Твардовский А.В. Ему был вручен Диплом, золотая медаль «100 лучших вузов России» и почетный знак «Ректор года 2015».

## ТАЛАНТЛИВЫЕ СТУДЕНТЫ ТВГТУ ПОЛУЧИЛИ НАГРАДЫ ГУБЕРНАТОРА



Состоялось награждение победителей регионального конкурса по инновационной деятельности, направленной на развитие образования и экономики региона, творчески работающих педагогов, инициативной талантливой молодежи региона и конкурсных отборов в рамках Приоритетного национального проекта «Образование» по направлению «Государственная поддержка талантливой молодежи».

В прошлом году было предусмотрено 2,5 млн рублей. Конкурсный отбор проводился по двум номинациям: «Инновационная деятельность, направленная на развитие системы образования и экономики региона», «Достижения талантливой молодежи». В первой отмечены 5 образовательных учреждений области и 8 учителей, во второй поощрения получили 39 талантливых молодых людей.

Среди получателей наград губернатора наши студенты и выпускники:

Вера Шевчук, Полина Квач, Елизавета Русина, Виктория Рязанцева, Ольга Дмитриева, Иван Иванов, Максим Лупов, Ксения Тетерина, Илья Шкадин, Дмитрий Лабо, Елена Дмитриева.

## ПОБЕДЫ «ASTEL» НА «ПАРАДЕ ПЛАНЕТ»

27–29 марта в Твери состоялся международный творческий конкурс «Парад планет».

Хореографическая студия Astel ТВГТУ приняла участие в четырех хореографических номинациях – «Народный танец», «Стилизованный народный танец», «Современная хореография», «Эстрадный танец».

По итогам конкурса хореографическая композиция «Небо славян» удостоена специального приза. За танцы «Запорожцы», плясовая «Катя», «Свадебный скандал», «Фламенко-сюита» коллектив стал лауреатом I степени. За «Этюд в сером», «Самани», «Ирландский народный» – лауреатом III степени.

Поздравляем коллектив с очередной высокой наградой!



НА ЦЕРЕМОНИИ ВРУЧЕНИЯ НАГРАД, ПРОШЕДШЕЙ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ, ПРИСУТСТВОВАЛ РЕКТОР ТВГТУ ПРОФЕССОР ТВАРДОВСКИЙ А.В. ЕМУ БЫЛ ВРУЧЕН ДИПЛОМ, ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ «100 ЛУЧШИХ ВУЗОВ РОССИИ» И ПОЧЕТНЫЙ ЗНАК «РЕКТОР ГОДА 2015».

## «ВОСПОМИНАНИЯ» ПАВЛА ФЕДОРОВИЧА АНИСИМОВА



28 апреля 2015 года в читальном зале учебного корпуса состоялась презентация книги «Воспоминания» председателя совета ветеранов ТвГТУ П.Ф.Анисимова. Павел Федорович недавно отметил свой 90-летний юбилей. Книга вышла в свет за несколько дней до презентации, отпечатана в Редакционно-издательском центре ТвГТУ тиражом 200 экз. на 233-х страницах. Павел Федорович работал над рукописью книги в течение двух лет. В настоящее время пишет продолжение этой книги, которое условно назвал «Ветераны».

В аннотации к изданию говорится:

В документальной книге П.Ф.Анисимов делится своими воспоминаниями о пережитом. Детство, юность, молодость, опаленная войной, студенческие годы, аспирантура, перебазирование института в Калинин – все это ярко живет в памяти автора.

Воспоминания П.Ф.Анисимова заслуживают внимания широкого круга читателей.

На презентации в читальном зале присутствовали ветераны университета, коллеги, друзья, бывшие студенты Павла Федоровича. Вели презентацию заместитель председателя совета ветеранов А.А.Кудрявцева и декан ФМАС В.Ф.Мартюшов.

На презентации выступили: глава Твери А.Б.Корзин (бывший студент Павла Федоровича), проректор по МС профессор Б.Ф.Зюзин (бывший студент Павла Федоровича), директор Тверьгосфильмофонда И.В.Демидов (бывший комсомольский секретарь факультета), профессора Е.А.Новичкова, В.И.Горячев, Н.П.Бакуров, внучка Павла Федоровича Анна.

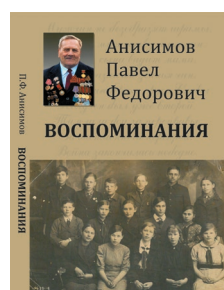
В выступлениях звучали стихи, поздравления автору в связи с выходом книги, все восхищались им как мужественным и трудолюбивым человеком, желали крепкого здоровья и дальнейших успехов на литературном поприще. А.Б.Корзин, которому как главе города первому с утра этого дня привезли книгу, и он уже успел начать ее читать, восхитился документальной точностью воспроизведенных в книге эпизодов из жизни родного механического факультета, назвал Павла Федоровича

великим человеком и великим педагогом и сказал: «Необыкновенно приятно, читая книгу, возвращаться памятью в молодость, в семидесятые годы! Спасибо Вам, Павел Федорович, за то, что Вы так достоверно сумели описать все на страницах книги!»

В ответных словах Павел Федорович благодарил всех, кто помогал в работе над рукописью и в издании книги. В первую очередь, он поблагодарил А.Б.Корзина и ректора университета А.В.Твардовского, депутата городской думы А.А.Петрова, а также своих главных помощников: В.Ф.Мартюшова, И.В.Демидова и А.А.Артамонова. В.Ф.Мартюшов перепечатывал и правил рукопись, был основным менеджером и решал оргвопросы. Ему в этом помогли директор библиотеки Е.А.Соткина и заместитель председателя совета ветеранов А.А.Кудрявцева.

Павел Федорович поблагодарил работников издательства: руководителя РИЦ М.С.Разумова, редактора Ю.Ф.Воробьеву, корректора Т.С.Самборскую, технического редактора В.А.Смирнову, А.Ф.Иванникова (составление оригинал-макета).

Все присутствовавшие в этот день на презентации могли получить книгу, и желающим Павел Федорович лично подписывал экземпляры, отмечая тех, кого не успел поблагодарить в своем выступлении. Он поблагодарил сотрудников газеты «Политехник» (редактор А.Н.Мошнин), которые несколько раз публиковали в газете интервью с ним. Тексты этих интервью помогли Павлу Федоровичу в работе над рукописью книги.



**СПРАШИВАЙТЕ КНИГУ  
П.Ф. АНИСИМОВА  
«ВОСПОМИНАНИЯ»  
В ЧИТАЛЬНЫХ ЗАЛАХ  
БИБЛИОТЕКИ ТвГТУ**



ДЕЛАЕМ  
КРАСИВО

Программа обучения  
прикладному графическому  
дизайну

[www.ulula.info](http://www.ulula.info)

Если вы рисуете во время нудного телефонного разговора, на планерках, собраниях, а ваши ученические тетради по самым скучным лекциям пестрят различными каракулями, то

**ВЫ НАШЛИ ЧТО ИСКАЛИ!**

**Программа обучения  
«ДЕЛАЕМ КРАСИВО»  
специально для вас.**

Найдите немного времени, и вы научитесь реализовывать свой талант и дарить его окружающим.



**Для студетнов и преподавателей**

Программа рассчитана на людей без специального образования. По ней успешно проходят обучение как молодежь, так и люди среднего возраста. Главное - желание, а результат, удовольствие и хорошее настроение мы вам гарантируем.

Не обязательно посещать курсы,  
чтобы начать рисовать.

**Присоединяйтесь к нам  
прямо сейчас на сайте**

[www.ulula.info](http://www.ulula.info)



## «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ЭКОЛОГИИ»

26 марта в актовом зале корпуса ХТ состоялось пленарное заседание I Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы безопасности жизнедеятельности и экологии».

Организатор конференции: кафедра «Безопасность жизнедеятельности и экология» Тверского государственного технического университета.

В конференции приняли участие специалисты, молодые ученые, студенты (бакалавры, магистранты), аспиранты, учащиеся профессиональных учебных заведений (колледжей).

На конференции с докладами и сообщениями выступили ученые Тверского государственного технического университета, а также приехавшие из Москвы, Санкт-Петербурга, Волгограда, Иванова, Саратова и других городов России, из Республики Беларусь, Латвии и Южной Кореи.

Итоги конференции прокомментировал проректор по МС ТвГТУ профессор Б.Ф.Зюзин:

- Конференция проводилась по очно-заочной форме. Материалы конференции будут опубликованы в сборнике. На конференции было представлено 180

докладов, в работе конференции приняли участие около 200 человек, это представители 60 организаций из 6 стран (России, Республики Беларусь, Казахстана, Латвии, Сирии и Республики Корея), из 21 региона России, из 30 государственных университетов. Первый опыт проведения подобной конференции подтвердил актуальность ее проблематики. Было принято решения научно-практическую конференцию по теме «Актуальные проблемы безопасности жизнедеятельности и экологии» проводить ежегодно.



## РАСКРАСИМ ЛЕТО ВМЕСТЕ С COLORFEST!



В июне этого года всех уставших от экзаменов и просто скучающих по крутым событиям ждет яркий праздник - музыкальный фестиваль ColorFest. Из названия фестиваля становится понятно, что он напрямую связан с красками, собственно, краски и занимают все его этапы, однако цель организаторов не просто собрать единомышленников, желающих покататься красками, но и реализовать творческие устремления этих самых единомышленников на площадке ColorFest'a. Подготовка к фесту идет полным ходом: организаторы регулярно устраивают конкурсы, призами в которых выступают сертификаты от известных заведений, танцевальных студий, магазинов одежды, а также билеты в кино, на концерты известных исполнителей и многое другое. На площадке участников ждут развлекательные зоны, конкурсы, вкуснейший кофе, море эмоций и все это под хиты звезд российской эстрады! Кстати, в этом году фестиваль откроет наш студент, Семен Яковлев с номером «В самое сердце». С этим номером Семен выступал на Городской Студенческой весне, и в

рамках конкурса, организаторы ColorFest'a пригласили его открыть фестиваль этим летом. Место проведения фестиваля организаторы пока держат в тайне, однако нет сомнений, что это место на один день превратится в самое яркое пятно нашего города. Вы можете уже сейчас стать причастными к ColorFest'у, участвуя в конкурсах в официальной группе фестиваля

[https://vk.com/colorfest\\_tver](https://vk.com/colorfest_tver)

На данный момент в группе стартовал конкурс для девушек - «Стать лицом фестиваля!». Спешите!



## VIII МЕЖДУНАРОДНАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ТОЧКА ЗРЕНИЯ - 2015»

Представители Студенческого научного общества ТвГТУ приняли активное участие в VIII ежегодной Международной студенческой конференции «Точка зрения», которая проходила в Казани 7-9 апреля.

Организаторами мероприятия являются Координационный совет общественных студенческих организаций и объединений совместно с Департаментом по молодежной политике КФУ, при поддержке Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова, Координационного совета по делам молодежи в научной и образовательной сферах при Совете при Президенте Российской Федерации по науке и образованию, Комиссии по науке и инновациям Совета Министерства образования и науки Российской Федерации по делам молодежи, Российского союза студенческих организаций и Всероссийского клуба молодых исследователей.

Наша делегация была представлена студентами 3 курса направления «Психология» Луниной Еленой и Дигелевой Марией.

По итогам конференции на имя ректора Тверского государственного технического университета А.В.Твардовского было направлено Благодарственное письмо за подписью ректора Казанского федерального университета И.Р.Гафурова. «Выражаем Вам искреннюю благодарность за проявленный интерес и активное участие Ваших студентов в VIII Международной студенческой конференции «Точка зрения - 2015», - говорится в тексте письма. - Надеемся на дальнейшее сотрудничество и плодотворную работу».



## «СОХРАНЕНИЕ РЕПРОДУКТИВНОГО ЗДОРОВЬЯ»



26 марта 2015 года в Тверском государственном техническом университете при содействии сети клиник «Клиника доктора Фомина» прошла открытая межвузовская конференция по здоровому образу жизни «Сохранение репродуктивного здоровья».

Демографическая ситуация в Тверском регионе и в стране в целом свидетельствует об острой необходимости обсуждения данных вопросов и принятия конкретных решений в этой области!

В конференции приняли участие студенты, аспиранты и молодые преподаватели ТвГТУ, студенты ТвГУ, ТГМА, представители Министерства здравоохранения Тверской области.

О важности данного вопроса рассказала проректор ТвГТУ по научной работе, доктор философских наук, профессор Евстифеева Елена Александровна, от сети клиник «Клиника доктора Фомина» выступил генеральный директор Фомин Дмитрий Валерьевич. Также в конференции принял участие председатель комиссии по патриотическому воспитанию граждан Общественной палаты Тверской области Смирнов Валерий Федорович, который отметил организаторов благодарственными письмами за активную гражданскую позицию и участие в социально значимых проектах на территории Тверской области.

На конференции рассмотрены вопросы современной контрацепции, мужское и женское репродуктивное здоровье и факторы, влияющие на них. Был представлен материал о наличии на базе клиник современного оборудования для решения самых сложных проблем, связанных с репродуктивным здоровьем.

Благодаря современным технологиям уровень качества и подход к лечению сложных проблем в этой области достаточно высок. По итогам конференции было принято решение проводить такие социально значимые мероприятия ежегодно.

## РЕКТОР НАГРАДИЛ СТУДЕНТОВ, ОТЛИЧИВШИХСЯ НА «ВЕСЕННИХ» МЕРОПРИЯТИЯХ



29 апреля в актовом зале Центрального корпуса ТвГТУ прошла церемония награждения студентов, отличившихся в мероприятиях «Студенческая Весна» и «Медиавесна».

Ректор ТвГТУ Андрей Викторович Твардовский наградил дипломами победителей областного фестиваля «Студенческая Весна 2015» молодых танцоров, певцов,

журналистов, артистов оригинального жанра.

Также в торжественной обстановке были вручены благодарственные письма и почетные грамоты ректора тем студентам, кто выступил в качестве организатора на всероссийском форуме молодых журналистов «Медиавесна».

## СЕМИНАР ПО ТЕМЕ ПОТЕНЦИАЛА ДЛЯ ВЫРАЩИВАНИЯ БИОМАССЫ БОЛОТНЫХ РАСТЕНИЙ



20-24 апреля 2015 г. в Тверском государственном техническом университете прошел семинар по теме потенциала для выращивания биомассы болотных растений в условиях европейской части России. В работе семинара приняли участие представители Фонда Михаэля Зукова (Германия) и Университета г. Грайсвальда (Германия) – Jan Peters, Wendelin Wichtmann Andreas Haberl, представитель института природопользования национальной академии наук Беларуси – Вячеслав Ракович, сотрудники Тверского государственного технического университета – Зюзин Б.Ф., Мисников О.С., Панов В.В., Женихов Ю.Н., Кукушкина Е.Е., Шахматов К.Л., а также преподаватели, аспиранты, магистранты и студенты университета.

Семинар был посвящен обсуждению результатов

работ, проведенных в рамках проекта по выращиванию болотных растений на территории Тверской области в 2014 году сотрудниками ИНСТОРФа.

Первый день был посвящен докладам германских и белорусских коллег. Второй день — выезде на торфяное месторождение «Галицкий мох» Конаковского района Тверской области, где участники семинара ознакомились с практическим опытом выращивания биомассы тростника на трех опытных площадках.

Семинар завершился подведением итогов и обсуждением насущных вопросов: пути сотрудничества российских производителей топливных брикетов, особенности сертификации отечественного топлива, вопросы выращивания биомассы в условиях современного мира, пути повышения природоохранного сознания для принятия политических решений.



# «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА» - НАША ПОБЕДА



17 апреля масштабным гала-концертом завершился фестиваль «Студенческая Весна ТвГТУ 2015». На протяжении трех недель 7 факультетов вуза представляли на суд зрителей концертные программы, состоящие из вокальных, танцевальных номеров, театральных постановок, оригинального жанра, театров мод, КВН, видеороликов.

По результатам факультетских концертов, места распределились следующим образом:

**1 МЕСТО - ФАКУЛЬТЕТ УПРАВЛЕНИЯ И СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ;**

**2 МЕСТО - ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ;**

**3 МЕСТО - ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА.**

На концерте также прошла церемония награждения лауреатов и дипломантов фестиваля, номеров факультетских концертов в номинации «Зрительские симпатии», благодарственные письма, а вечером на студенческой вечеринке были вручены «золотые бейджи» студенческой премии «БАЛЛ-ОН».

Темой гала-концерта стала «Что наша жизнь?...». Концерт был признан зрителями и экспертами фестиваля одним из самых сильных за последние годы и был высоко оценен членами жюри - 19,2 балла.

Организаторы фестиваля в ТвГТУ: Управление по внеучебной работе ТвГТУ (Центр молодежной политики и Студенческий клуб); Первичная профсоюзная организация студентов ТвГТУ; Молодежная редакция «MEDIA-ON». Партнеры фестиваля в ТвГТУ: «Балтийский банк»; «Ростелеком»; «Афанасий-Бизнес»; «New York Bar».

## 22 АПРЕЛЯ БЫЛИ ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ МЕЖВУЗОВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА 2015».

Этому событию предшествовали смотры конкурсных программ факультетов и команд вузов. Отдельным блоком были проведены результаты по направлениям: театральное, музыкальное, танцевальное, видео-работа, журналистика. Итог номинационных просмотров — 9 лауреатов и 21 дипломант. Конкурсные концертные программы показали 4 высших учебных заведений Тверской области. В итоге 14 участников получили звание лауреатов и 20 звание дипломантов.

### Победителем стал Тверской государственный технический университет.

Студенты Тверского государственного технического университета представили красочную разножанровую шоу-программу, трогательные номера, посвященные 70-летию Победы. Самое большое количество студентов, задействованных в концертной программе, также представлено в этом вузе. Итогом выступления Политеха на студенческой весне стало наибольшее количество лауреатов и дипломантов и самый высокий средний балл за номер.

За переходящий Кубок губернатора развернулась «нешуточная» борьба. Два ВУЗа — ТвГТУ и ТГСХА — получили одинаковое количество баллов за свои конкурсные программы. По положению фестиваля при равенстве баллов победу одерживает вуз, у которого выше средний балл за номер. Таким образом, переходящий Кубок губернатора вручен победителю фестиваля — Тверскому государственному техническому университету. Помимо Кубка губернатора ТвГТУ получил также специальный приз за отражение в номерах своей концертной программы темы 70-летия Великой Победы.

«Весенние» дни стали грандиозным праздником для тверской молодежи. Это не только фейерверк талантов, молодости и студенческого задора, это сотни новых друзей, радость общения, взаимное обогащение творческими идеями и огромное поле положительной энергетики.

*По материалам региональной дирекции фестиваля*





# «МЕДИАВЕСНА»



Информация предоставлена  
Дирекцией форума

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ МОЛОДЫХ ЖУРНАЛИСТОВ «МЕДИАВЕСНА» ПРОШЕЛ В ТВЕРИ ОРГАНИЗАТОРАМИ ФОРУМА ВЫСТУПИЛИ: МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ, ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «РОССИЙСКИЙ СОЮЗ МОЛОДЕЖИ», ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ И АССОЦИАЦИЯ СТУДЕНТОВ И СТУДЕНЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ РОССИИ. ФОРУМ ПРОВОДИЛСЯ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ ТВГТУ.



От Тверского государственного технического университета в качестве участников и организаторов форума выступили студенты следующих студенческих объединений: молодежная редакция «MEDIA-ON» и педагогический отряд «ЛИФТ».

Более 250 представителей студенческих СМИ из 40 регионов России съехались в город Тверь на Второй Всероссийский форум молодых журналистов «Медиавесна», чтобы принять участие в лекциях и мастер-классах ведущих специалистов СМИ, обменяться опытом, а также узнать о тенденциях развития современных медиа.

Программа форума, который с 23 по 26 апреля проходил на базе загородного комплекса «Компьютерия», включала в себя лекции по трем основным направлениям: «PR и связи с общественностью», «интернет-продвижение» и «журналистика».

В течение трех дней работы форума перед участниками выступили мастера и ведущие специалисты в области средств массовой информации. Среди них – главный редактор интернет-редакции ИА «Интерфакс» Олег Санников, генеральный директор школы «Академия ТВ» Илья Лазарев, главный редактор Национального Образовательного Телевизионного канала «Просвещение» Сергей Косенчук, политический обозреватель газеты «Московский Комсомолец» Михаил Зубов, руководитель дирекции по связям с общественностью и информационным ресурсам – старший директор по связям с общественностью Марина Рыклина, главный редактор информационного агентства «Молния» Антон Коробков-Землянский, редактор «Афанасий бизнес» Ольга Вересова, маркетолог Константин Максимюк, SMM-специалисты проекта Rozetked Егор Меняйло и Данила Гаращенко, старший менеджер по связям с общественностью ЦФО ОАО «ВымпелКом» Екатерина Попова, ведущая «Пилот-радио» (Тверь) Елизавета Морозова, автор курса лекций «Основы интернет-видео», «Основы контентных манипуляций» Катарина Романцова,

директор по развитию event-агентства «Pencil Group» Александра Корнева, начальник департамента по СМИ и массовым коммуникациям РСМ Павел Сорокин, директор региональной редакции департамента СМИ и массовых коммуникаций ЦК РСМ Татьяна Бачурина, председатель молодежного правительства Тверской области, руководитель Центра молодежной политики Тверского государственного технического университета Александр Иванников.

Специальными гостями форума стали российский телеведущий и актер Борис Корчевников и российская телеведущая и журналист Яна Чурикова.

По мнению участников форума, образовательная программа была на высоком уровне:

Анастасия Ермолина, г. Киров: « «Медиавесна» помогла мне понять, как лучше организовать работу, при этом успевая в учебе. Я еще больше полюбила то, дело, которым я занимаюсь. Я познакомилась и сблизилась с единомышленниками. И главное: я зарядилась на дальнейшую работу с максимальной продуктивностью».

Во время форума была организована онлайн-конференция с Заместителем министра образования и науки РФ Вениамином Кагановым, который в своей беседе с участниками форума ответил на все заданные



вопросы и пожелал организаторам и участникам дальнейших успехов в реализации медиапроектов, подобных Всероссийскому форуму «Медиавесна».

Кроме образовательной программы для участников была организована экскурсия по главным достопримечательностям города Твери, таким как «Памятник Афанасию Никитину», «Обелиск Победы» и многим другим.

Завершился форум торжественным мероприятием, на котором участникам вручили памятные сертификаты Второго Всероссийского форума «Медиавесна» в Твери.

В рамках церемонии закрытия также прошло посвящение 25 студентов в ряды членов Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи». Среди них и студенты ТВГТУ: Дарья Иванова (ФУСК), Виктория Рязанцева (ИСФ), Кристина Романенкова (ФУСК), Юлия Кучма (ФУСК), Кристина Григорьева (ФИТ), Валерия Осколкова (ФУСК), Александра Мохначева (ИСФ) и сотрудник ЦМП Армина Петросян. «25» – знаменательная цифра для РСМ, которому в этом году исполняется двадцать пять лет.

ПРОГРАММА ФОРУМА, КОТОРЫЙ ПРОХОДИЛ С 23 ПО 26 АПРЕЛЯ, ВКЛЮЧАЛА В СЕБЯ ЛЕКЦИИ ПО ТРЕМ ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ: «PR И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ», «ИНТЕРНЕТ-ПРОДВИЖЕНИЕ» И «ЖУРНАЛИСТИКА».



# ИНЖЕНЕР ГОДА. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ВЕКА

Текст: Татьяна Хазова



Инженер — это открыто светящийся интеллект, это свободный и необходимый юмор, легкость и широта мысли, непринужденность переключения из одной инженерной области в другую и вообще от техники — к обществу, к искусству. И всегда у всех — духовная печать на лице...  
*Александр Исаевич Солженицын*

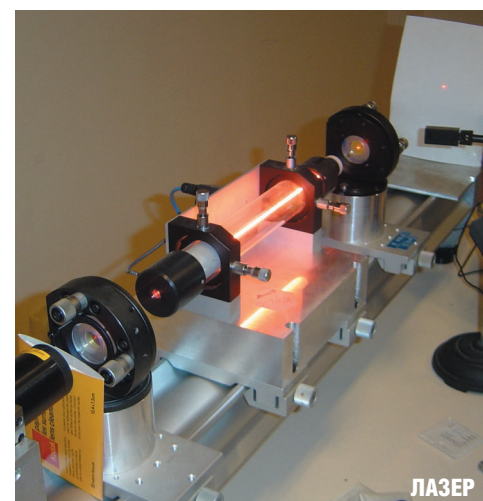
ИНЖЕНЕР — ИМЕННО ТА СПЕЦИАЛЬНОСТЬ, КОТОРАЯ ТАК НУЖНА СОВРЕМЕННОМУ ОБЩЕСТВУ В ЭТИ «ТУРБУЛЕНТНЫЕ ВРЕМЕНА», КОГДА КАЧЕСТВО ЖИЗНИ ЗАВИСИТ ОТ БАЛЛЬНОСТИ ПРОБОК НА ДОРОГАХ В СЕРВИСЕ «ЯНДЕКС-КАРТЫ». МЫ ТОРОПИМСЯ ЖИТЬ, НЕ ОГЛЯДЫВАЯСЬ НА ВЧЕРАШНИЙ ДЕНЬ, ПЛАНИРУЕМ ЗАВТРАШНИЙ ЗАДОЛГО ДО ЕГО НАСТУПЛЕНИЯ, НО ЕДВА ПОСПЕВАЕМ ЗА ТЕХНИЧЕСКИМ ПРОГРЕССОМ. ЛЮДИ, КОТОРЫЕ УЛУЧШАЮТ НАШУ ЖИЗНЬ НОВЕЙШИМИ РАЗРАБОТКАМИ ВО ВСЕХ ОТРАСЛЯХ ИНЖЕНЕРИИ, КАЖДЫЙ ГОД НА ПРОТЯЖЕНИИ УЖЕ ПЯТНАДЦАТИ ЛЕТ УДОСТАИВАЮТСЯ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ НА ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ «ИНЖЕНЕР ГОДА».



Конкурс, проводимый с начала XXI века, — одно из главных событий в научной жизни нашей страны. Здесь не только выявляются лучшие инженеры и освещаются их разработки, но и популяризуется научная техническая деятельность, формируется интерес к труду среди молодежи. Студентам Тверского технического университета есть с кого брать пример, ведь в этом году ассистенту кафедры «Технология металлов и материаловедения» Инне Александровне Барабановой и ассистенту кафедры «Электроснабжение и электротехника» инженеру Виктории Валерьевне Окуновой было присвоено звание лауреатов конкурса по версии «Инженерное искусство молодых». Они рассказали о тонкостях своей профессии и доказали, что техническая специальность — и женское дело тоже.

**ИННА АЛЕКСАНДРОВНА БАРАБАНОВА**  
— **Инна, расскажите о своей специализации. Чем Вам близка именно эта отрасль инженерии? Расскажите о ее преимуществах в повседневной жизни.**

— Я занимаюсь лазерным упрочнением быстрорежущих сталей, стала лауреатом в номинации «Лазерная техника». Лазеры применяются во многих отраслях науки, промышленности, медицины и вооружения. С помощью лазера можно осуществить разделение материала. Например, газолазерная резка сочетает высокие показатели производительности процесса с точностью и высоким качеством реза. Принцип ее работы таков: в зону реза подают луч лазера и технологический газ в виде кольцевой или отдельных сверхзвуковых расчетных струй. Характерно, что газолазерная резка эффективна не только для раскроя хрупких, мягких и нетеплостойких материалов (стекло, резина, ткани), исключая механическое воздействие на них; она обеспечивает обработку и самых твердых и тугоплавких материалов, поддающихся только алмазному инструменту.





— **Расскажите о Ваших дальнейших планах, целях и о работе, которая ведется прямо сейчас.**

— На данный момент главная цель достигнута — летом я защитила кандидатскую диссертацию и получила ученую степень кандидата технических наук. Планирую продолжать исследования, расширять область знаний, заниматься научной работой и преподавать в университете. В ближайшее время ожидается получение патента «Способ упрочнения разделительного штампа», также мы постоянно пишем статьи и публикуем их в различных научных журналах, участвуем в международных и всероссийских конференциях, в конкурсах научно-исследовательских работ.

— **Наверняка Вам говорят, что техническая специальность не женское дело. Так ли это на самом деле? Интересно ли Вам то, чем Вы занимаетесь?**

— Да, моя работа мне интересна. Мы исследуем структуры металлов и сплавов, анализируем влияние различных параметров обработки на структуры. Не женское дело? Думаю, это личное дело каждого. Мне просто интересно заниматься научной работой и разрабатывать новые современные технологии.

— **Хотели бы Вы что-нибудь пожелать тем, кто только начинает заниматься научной деятельностью, дать наставления своим студентам?**

— Студентам и молодым ученым хотела бы пожелать верить в себя, поставить цель и никогда не сдаваться.

— **По Вашему мнению, будущее за наукой? Сможет ли человек открыть что-то новое и будут ли эти открытия направлены исключительно на улучшение его жизни?**

— Уверена, что будущее за наукой. Новые технологии появляются и развиваются с огромной скоростью,

а мы уже не можем представить себе, как жили пять или десять лет назад без уже привычных вещей. Все открытия, конечно, делаются для упрощения жизни и повышения эффективности работы человека. Наука не стоит на месте, она развивается и всегда будет развиваться.

## ВИКТОРИЯ ВАЛЕРЬЕВНА ОКУНЕВА

— **Виктория, как давно Вы занимаетесь научной деятельностью? В какой номинации конкурса вы стали лауреатом?**

— По итогам конкурса мне было присвоено звание лауреата в номинации «Черная металлургия». С профессором Анатолием Николаевичем Макаровым, моим научным руководителем, мы работаем в этой отрасли инженерии уже более трех лет, имеем более 20 публикаций, в том числе 4 патента.



УВЕРЕНА, ЧТО БУДУЩЕЕ ЗА НАУКОЙ. НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОЯВЛЯЮТСЯ И РАЗВИВАЮТСЯ С ОГРОМНОЙ СКОРОСТЬЮ, А МЫ УЖЕ НЕ МОЖЕМ ПРЕДСТАВИТЬ СЕБЕ, КАК ЖИЛИ ПЯТЬ ИЛИ ДЕСЯТЬ ЛЕТ НАЗАД БЕЗ УЖЕ ПРИВЫЧНЫХ ВЕЩЕЙ.

— **Три года – большой срок. Не собираетесь ли Вы остановиться или сменить род деятельности?**

— В ближайшем будущем мне предстоит защита кандидатской диссертации, но продолжать научную деятельность и развиваться в профессиональном плане я собираюсь и дальше.

— **Все ли одобряют Вашу научную деятельность в этой совсем не женской специальности? Как случилось, что Вы стали изучать металлургию?**

— По моему мнению, если есть склонность к точным наукам, почему бы не попробовать заниматься интересным делом. Изначально я выбирала профессию по перспективам трудоустройства, а в школе мне легко давались физика и математика. После окончания школы, когда пришло время выбирать специальность, отец сказал мне: «За инженерами будущее!» Я уверена, что он был и остается в этом прав. Неважно, женщина ты или мужчина, главное – желание. Тогда любое дело будет по плечу.

— **Говорят, что если работа по-настоящему любимая, то каждый рабочий день в радость. А Вам по душе то, чем Вы занимаетесь?**

— Безусловно, мне нравится то, чем я занимаюсь. Передавать опыт молодым специалистам, полученный мною от профессиональных преподавателей нашей кафедры электроснабжения и электротехники, и знания, приобретенные из современной литературы, – очень важное дело.

— **Что бы Вы хотели пожелать тем, кому передаете свои знания и опыт? К чему стоит стремиться и что ждет нас в будущем?**

— Не останавливаться на достигнутом и не бояться предлагать свои проекты. Быть может, именно за ними будет серьезное изобретение, которое изменит не только жизнь изобретателя, но и жизни очень многих людей. Будущее, без сомнений, за наукой. И хотя наука не стоит на месте, еще очень многое не изобретено и не познано.

# МАГИСТРАТУРА КАК ШАНС

С магистрантами беседовал  
Виктор Волнухин



В ЭТОМ ГОДУ НЕЗАМЕТНО ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ЦЕЛАЯ ЭПОХА РОССИЙСКОЙ/СОВЕТСКОЙ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ЛЕТОМ ЗАВЕРШАТ ОБУЧЕНИЕ ПОСЛЕДНИЕ СТУДЕНТЫ, ОБУЧАВШИЕСЯ ПО СТАРОЙ СИСТЕМЕ 5-ЛЕТНЕГО «СПЕЦИАЛИТЕТА». ОСТАВШИЕСЯ В МАЛОМ ЧИСЛЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ (В «ПОЛИТЕХЕ» ИХ ВСЕГО 5) ТЕПЕРЬ ЛИШЬ ПРИРАВНЕННЫ КО ВТОРОМУ УРОВНЮ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – МАГИСТРАТУРЕ. ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ? КАК ЭТОТ ФАКТ ОТРАЗИТСЯ НА СУДЬБАХ НЫНЕШНИХ СТУДЕНТОВ? ЖАНР ЖУРНАЛЬНОЙ ПУБЛИКАЦИИ НЕ ПОЗВОЛЯЕТ ДАТЬ ВСЕСТОРОННИЙ (И ВЕРОЯТНО, В СИЛУ ЭТОГО ДОЛГО-НУДНЫЙ) АНАЛИЗ ВСЕХ ПОСЛЕДСТВИЙ ОКОНЧАТЕЛЬНОГО ПЕРЕХОДА К ДВУХУРОВНЕВОЙ БОЛОНСКОЙ СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. ПОЭТОМУ МОЖНО ОТРЕФЛЕКСИРОВАТЬ ЛИШЬ НАИБОЛЕЕ ВАЖНУЮ ЧАСТЬ БУДУЩИХ ИЗМЕНЕНИЙ.

1. Уже сейчас очевидно, что устройство на работу в ближайшие годы будет регламентировано требованиями различных номенклатур и профессиональных стандартов, в которых четко прописывается жесткое предписание об определенном уровне образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) для занятия той или иной должности. Перевозу: очень часто для карьерного роста будет требоваться именно второй уровень образования, что делать в старшем возрасте при наличии семьи, детей и других «возрастных» факторах (понтах, «пивных животиках», ухудшившейся памяти и др.) весьма проблематично.

2. В условиях растущих требований рынка труда к числу умений, компетенций и, как вариант, дипломов работника преимущество будет получать тот, у кого в портфолио больше официальных документов об образовании. Возможность продолжения обучения в магистратуре очень многими уже давно расценена (что, кстати, не совсем корректно) как легкий шанс (всего два года обучения вместо трех-четырёх по системе второго высшего) получения второго диплома о высшем образовании. Перевозу еще раз: отучившись в магистратуре два года, вы действительно получаете диплом более высокого качества (по сравнению с бака-

лавским), который легко конвертировать в профессиональной сфере в более высокую зарплату. Не забывая, что при наличии большого желания и собственных профессиональных интересов возможно обучение в магистратуре по принципиально другому направлению подготовки, что, с точки зрения работодателя, означает действительно ЕЩЕ одно высшее образование.

3. Крайне сложно в условиях социально-экономического кризиса выходить на рынок труда. Этот факт очевиден всем «молодым людям» России, закончившим обучение в вузах в 90-е годы прошлого века (спросите у своих родителей). Скорый выход из кризиса и возвращение в «жирные нулевые» годы нашего века даже с отказом от санкций и ростом цены на нефть маловероятны. Возможность продления студенческих лет (даже с не очень высокой стипендией магистранта) – это хороший вариант пережить самые провальные годы для экономики, потратив их на усиление собственного профессионального потенциала. Транслирую: магистратура может стать двухлетним «тылом», обеспечивающим возможность «разведывательных вылазок» на рынок труда с целью проверки собственных сил.

4. Никогда еще за последние 40 лет не было

столько разговоров о войне. Ужас вероятных военных конфликтов может парализовать любого человека. Участие в них – ночной кошмар призывника (не беру в расчет экстремалов и т. п.). Обучение в очной магистратуре по аккредитованному направлению подготовки с психологической точки зрения хорошее лекарство для устранения армейского кошмара, по крайней мере на два года (хотя, на мой взгляд, кошмарам лучше смотреть в лицо и преодолевать самостоятельно).

5. Уже сейчас, несмотря на кризис и печальное состояние нашей экономики, многие предприятия, тем не менее, используют трудности для усиления своих позиций и расширения своей деятельности. Как писал Фридрих Ницше, «то, что меня не убивает, делает меня сильнее». Хороший императив не только для человека, но и для бизнеса. Составившийся в феврале этого года I научно-производственный форум Тверской области «Тверской государственный технический университет – опорный региональный вуз в подготовке инженерных кадров» выявил одну важнейшую вещь для всех участников образовательного процесса в нашем университете (правда, пока мало кем отмеченную): многие растущие предприятия региона испытывают острую необходимость в НОВЫХ кадрах. Обеспечить их быстро по НОВЫМ направлениям деятельности можно только лишь через магистратуру. Перевозу: уже сейчас можно по договору о совместной подготовке, ОБУЧАЯСЬ в университете, РАБОТАТЬ на производстве и ПРОВОДИТЬ исследование для своей магистерской диссертации, рассчитывая на продолжение уже профессиональной карьеры.

К чему все вышеперечисленное? Ведь раньше в магистратуре обучались лишь немногие, средний выпуск из нашей магистратуры составлял 30–50 человек.

НО! Ситуация резко изменилась в прошлом году, когда нашему университету было выделено более 100 БЮДЖЕТНЫХ мест по 22 направлениям подготовки, что позволило поступить практически всем желающим.

И! В 2015 году нам выделено 177 мест в очную и 26 мест в заочную магистратуру. Шанс поступить и использовать все вышеперечисленные аргументы в свою пользу доступен многим. Задача – не упустить его.

**P.S.** К сожалению, мы не можем прогнозировать будущее. Сохранится ли еще настолько благоприятная ситуация с магистратурой в нашем университете в следующие годы – неизвестно. Есть риск, что второй и третий уровни высшего образования (магистратура и аспирантура) останутся лишь в столичных вузах страны. Шанс надо использовать. Риск в данном случае не имеет смысла.

**P.P.S.** Выберите направление себе по вкусу (см. сайт вуза раздел «ПОСТУПАЮЩИМ / МАГИСТРАТУРА»). Мы Вас ждем в июле с документами...

*Начальник управления академического развития  
С.В. Рассадин*



**ЕКАТЕРИНА АРНОЛЬДОВА. МАГИСТРАТУРА, ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА (ЭКОНОМИКА)**

Поступила в магистратуру, так как считаю, что необходим более высокий уровень квалификации. Обучение отличается от того, что было у нас раньше, но это не делает его хуже. Даже наоборот, считаю, что у нас появилось больше возможностей для саморазвития. Параллельно с обучением нам предлагают работу в Научно-исследовательском центре противовоздушной обороны, можно работать там после окончания магистратуры. Также нас мотивируют дополнительной стипендией, размер которой зависит от успехов в учебе.

После окончания хотелось бы работать непосредственно по специальности. Иначе зачем тратить время на обучение?

Сейчас совмещаю учебу и работу. Проблем с этим не испытываю, начальство идет навстречу. Свободного времени немного, но мне хватает.

Пожалела ли я? Думаю, порой у многих бывают моменты, когда они считают, что допустили ошибку. Но потом ты понимаешь, что выбор был правильным. Есть цель в жизни, которая требует определенных затрат, так что жалеть не о чем.

Поступающим желаю успехов на вступительных испытаниях. Верьте в себя и в свои силы, и у вас непременно все получится. Ну и учиться не забывайте, конечно!



**УЛЬЯНА АХМЕТЗЯНОВА. АСПИРАНТУРА, БТИХ**

Начну с того, что я не без труда окончила бакалавриат. Четыре года назад мне казалось невозможным написать дипломную работу и сдать успешно госэкзамены. Но после строгого напутствия заведующей кафедрой взять себя в руки и не поднимая головы писать диплом я успешно его защитила. Огромное спасибо Эсфирь Михайловне Сульман и всей кафедре БТИХ за поддержку!

Магистратура стала следующим этапом. Я и представить не могла, что мне понравится, и я увлекусь настолько, что поступление в аспирантуру окажется для меня естественным. Признаюсь, учиться не всегда просто, но интересно. Наблюдения, разработки, открытия, поездки, участия в научных конференциях, полезные знакомства – все это наполняет жизнь аспиранта. Вдобавок ко всему на нашей кафедре много проектов, в том числе международных, и хорошая база, чтобы реализовать себя. Это значит, что мы имеем возможность работать с широким спектром инструментов, лаборатории оснащены современным оборудованием.

Моя дипломная работа на тему «Создание высокоэффективных каталитических систем для гидрирования дисахаридов с использованием Ru-содержащих полимерных катализаторов» получила грант Российского фонда фундаментальных исследований и стала победителем в программе «У.М.Н.И.К.».



**ФАИНА СТРОГАНОВА. МАГИСТРАТУРА, ПСИХОЛОГИЯ (ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПСИХОЛОГА В ОРГАНИЗАЦИИ)**

Я обучаюсь в магистратуре по направлению «психология». По такому же направлению я окончила бакалавриат. Учиться нравится, многие вопросы рассматриваются намного шире. На данный момент я работаю в ТвГТУ на кафедре психологии и философии, и у меня хорошо получается совмещать работу с учебой.

Продолжить обучение в магистратуре я решила потому, что планирую остаться преподавать в ТвГТУ. Я считаю, это прекрасная возможность приобрести профессиональный опыт, так как к каждому студенту необходимо найти индивидуальный подход. Мне как психологу интересно разрешать трудности студентов. Возможно, позже попрошу рассмотреть свою кандидатуру в качестве помощника в Центре психологической поддержки ТвГТУ.

Поступающим в магистратуру посоветовала бы в первую очередь попытаться получить удовольствие от процесса (у них не будет другого выхода), не лениться, не отступать, если вдруг что-то не складывается, а также пожелать им много сил и терпения. Это важный шаг на пути развития и самореализации. Нет ничего непреодолимого, старайтесь!



**ФИЛИПП НЕВЕРОВ. МАГИСТРАТУРА, ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИКА И ЭЛЕКТРОТЕХНИКА (ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ)**

У меня было несколько причин пойти в магистратуру. Во-первых, я работаю инженером производственного технического отдела в филиале «Верхневолжский» ОАО «Оборонэнерго», и магистратура для меня – это возможность повысить уровень знаний по моему профилю. К тому же руководство поддерживает мое стремление обучаться дальше. Во-вторых, я считаю, что быть магистром – это престижно.

Сферу электроэнергетики считаю интересной и перспективной для себя. И моя цель –

стать высококвалифицированным специалистом.

Поступающим в магистратуру могу посоветовать запастись терпением, а также иметь цель и понимание, зачем вам это нужно. Потому как магистратура, по моему мнению, необходима специалисту не только для повышения квалификации, но и для внесения новых взглядов и идей в науку.



# КАРГИНСКИЕ ЧТЕНИЯ: НАШИ ПОБЕДЫ

Текст: Галина Хоменко  
Ольга Землянушина



СЛЕВА НАПРАВО. УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ ОТ КАФЕДРЫ ТЕХНОЛОГИИ ПОЛИМЕРНЫХ МАТЕРИАЛОВ: ХОМЕНКО ГАЛИНА, БАДОШКИН ДМИТРИЙ, К.Т.Н., ДОЦЕНТ ЛАГУСЕВА Е.И., Д.Т.Н., ПРОФЕССОР НИКИФОРОВ В.А., ЗЕМЛЯНУШИНА ОЛЬГА

26-28 МАРТА 2015 Г. В ТВЕРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ СОСТОЯЛИСЬ XXII КАРГИНСКИЕ ЧТЕНИЯ, В РАМКАХ КОТОРЫХ БЫЛА ПРОВЕДЕНА ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ «ФИЗИКА, ХИМИЯ И НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ».



МАГИСТРАНТ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ КАФЕДРЫ ТЕХНОЛОГИИ ПОЛИМЕРНЫХ МАТЕРИАЛОВ БАДОШКИН ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ В СЕКЦИИ «НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ» ПОЛУЧИЛ ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ И ВОЗМОЖНОСТЬ НАРАВНЕ С ИМЕНИТЫМИ УЧЕНЫМИ ВЫСТУПИТЬ НА ПЛЕНАРНОМ ЗАСЕДАНИИ С ДОКЛАДОМ «ВЛИЯНИЕ СТРОЕНИЯ МОНОМЕРОВ НА СВОЙСТВА ЖИРНОАРОМАТИЧЕСКИХ ПОЛИАМИДОВ, ПОЛУЧАЕМЫХ ГАЗОЖИДКОСТНОЙ ПОЛИКОНДЕНСАЦИЕЙ».

Магистрант первого года обучения кафедры технологии полимерных материалов Бадошкин Дмитрий Дмитриевич в секции «Новые технологии» получил диплом I степени и возможность наравне с именитыми учеными выступить на пленарном заседании с докладом «Влияние строения мономеров на свойства жирноароматических полиамидов, получаемых газожидкостной поликонденсацией».

— Дима, каковы ваши впечатления от конференции?

— Конференция потрясающая, представлено большое количество разнообразных докладов, посвященных полимерам: синтез, исследование их химических и физических свойств, применение в технике, медицине. Я был удивлен количеством участвующих студентов и преподавателей. Для меня конференция такого уровня – первая, было желание только поучаствовать, ознакомиться с докладами других участников. Победа в секции «Новые технологии» оказалась неожиданной. Думаю, что подобные конференции – это возможность для молодых ученых продвигать свои идеи. В целом желание студентов заниматься научными исследованиями способствует дальнейшему развитию науки в нашей стране.

— В чем суть ваших исследований?

— На кафедре технологии полимерных материалов нашего университета разработан способ реакционного формования полиамидных фибридов методом газожидкостной поликонденсации. Это совмещенный процесс синтеза полиамидов и одновременного формования волокнисто-пленочных полимерных связующих (фибридов) непосредственно в реакционной камере. Способ характеризуется высокой производительностью, экологичностью и безотходностью. Создана установка газожидкостной поликонденсации, позволяющая получать полимеры уникальной морфологической структуры. Научный руководитель разработки – д. т. н., профессор Владимир Акимович Никифоров.

Моя задача – выявить влияние строения мономеров на свойства конечного продукта, синтезированного при оптимальных технологических параметрах.

— Находят ли практические применение полученные полимеры?

— В промышленном масштабе фибриды пока не выпускаются. Жирноароматические полиамидные фибриды можно использовать не только как связующее в производстве бумаг специального назначения, но, исходя из уникальности морфологии, в качестве защиты ценных бумаг. Другое применение – связующее в производстве фильтровальных элементов для фильтрации технологических растворов гальванического производства, технологической воды, воздуха.

— А личные находки в ходе конференции были?

— Что касается личных находок в научном плане – это возможность пообщаться с учеными, узнать их мнение о моей теме магистерской диссертации.

— Почему вы решили продолжить свое обучение в магистратуре и заняться научной работой?

— Дальнейшее обучение в магистратуре дает возможность получить более обширные знания и углубиться в изучение своего предмета, стать специалистом в области технологии и переработки полимеров.



БАДОШКИН ДМИТРИЙ С НАУЧНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ Д.Т.Н., ПРОФЕССОРОМ НИКИФОРОВЫМ В.А.

## У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО?



Текст: Мария Нестеренко

ПОПРОЩАВШИСЬ С РОДНЫМИ, ОНА ДОБРОВОЛЬНО УШЛА НА ФРОНТ В 19 ЛЕТ. ПРИНЯЛА ПЕРВЫЙ БОЙ В СОСТАВЕ ГВАРДЕЙСКОЙ ШТУРМОВОЙ АВИАЦИОННОЙ ДИВИЗИИ В СТАЛИНГРАДЕ. ВЧЕРАШНЯЯ СТУДЕНТКА АННА ПОПОВА БЫЛА СТРЕЛКОМ-РАДИСТОМ НА ШТУРМОВИКЕ ИЛ-2. ДВАЖДЫ БЫЛА РАНЕНА – В НОГУ И ГОЛОВУ. КАК ДЕВУШКА СМОГЛА ПОПАСТЬ НА ФРОНТ? О СВОЕЙ ФРОНТОВОЙ ЖИЗНИ РАССКАЗЫВАЕТ АННА ЛЬВОВНА ПОПОВА.



оружейницами: чистили пушки и пулеметы, подвешивали снаряды. Однако, за редким исключением, были и те, кого допускали до штурвала. Среди них была моя подруга, сибирячка Оля Костюшко. Она хотела только летать, в тире показывала результаты наравне со стрелками.

А что касается меня... Написала заявление, чтобы взяли воздушным стрелком. Воздушный стрелок – щит летчика, его глаза, его уши, его умение хорошо ориентироваться, следить за воздухом, хорошо и метко стрелять. Меня отправили в оперативный отдел дивизии старшим диспетчером. Я принимала взлеты и посадки, выполняла боевые задания, шифровки передавала.

В бою большую роль играла тактика. Наш 74-й полк принимал участие в битве за Сталинград, за которую пять наших летчиков получили звание Героя Советского Союза.

Поначалу боевые действия были неэффективными – с полетов штурмовики возвращались с неизрасходованными боевыми припасами. Наземники были очень недовольны. Стратегия каждого боевого полета разбиралась, после чего было принято решение изменить тактику полета. Чтобы вернуться от



обстрела зениток, летели зигзагами, а к цели – прямо. Тактика оказалась успешной, после ее применения в адрес летчиков посыпались благодарности за боевые достижения.

После Сталинграда в составе оперативного отдела дивизии мы освобождали Донбасс и Крым. Я шифровала и передавала донесения по радио. В мае 1944-го был героический штурм Сапун-горы, который предшествовал освобождению от фашистских захватчиков Севастополя и всего Крыма. Чтобы помочь пехоте, летчик Казаков предложил перед штурмом сбрасывать тяжелые бомбы.

Войну я закончила под Кенигсбергом, была тяжело ранена. С любимым встретилась в 1945 году. Мы поженились. Полвека работала в школе, привила любовь к авиации и своим ученикам, и сыновьям.

У меня их трое.

Старший сын и внук – летчики.

Когда началась война, я училась в Тамбовском педагогическом училище на третьем курсе. Все мальчишки нашего курса добровольно пошли на фронт, в том числе и мой молодой человек. 15 марта 1942 года начался призыв на фронт девушек. Я и еще несколько студенток добровольно подали заявления в военкомат. Из военкомата нас отправили в г. Корочу, в штаб западного округа. Еще в школе я увлекалась морзянкой (Азбука Морзе. – Прим. ред.).

Тогда у детей не было особых развлечений, и мы в классе перестукивались между собой, с помощью шифра загадывали друг другу загадки. Поэтому на фронт меня готовили как стрелка-радиста. Там же я познакомилась и подружилась с девчонкой из аэроклуба Лидой Столяровой, которая и взяла меня к себе в экипаж. У меня было пять боевых вылетов по сбрасыванию мешков. Мы сбрасывали мешки с продуктами, медикаментами, боевыми припасами. В одном из боев меня ранило в ногу. Ранее было нетяжелым, в госпиталь меня не отправили, решили оставить при санчасти. Лида Столярова стала летать одна, и в одном из боев ее сбили, она погибла. Я очень переживала смерть близкой подруги.

Потом прибыло новое пополнение парней, стрелков-радистов. Летчики – люди суеверные, женщин в экипаж не брали. Не взяли и меня. Девушки были



Редакция журнала выражает благодарность за помощь в подготовке материала Анне Розановой, студентке 4-го курса ФПИЭ и Екатерине Богдановой, студентке 4-го курса ФПИЭ

# ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ, ДЕТИ ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ



Текст: Мария Нестеренко

ВСЕ ДАЛЬШЕ В ИСТОРИЮ УХОДЯТ ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, И ВСЕ МЕНЬШЕ ОСТАЕТСЯ СВИДЕТЕЛЕЙ ТОГО СУРОВОГО ВРЕМЕНИ. В ГОД 70-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ВОСПОМИНАНИЯ О ВОЙНЕ ПРИОБРЕТАЮТ БОЛЬШУЮ ЗНАЧИМОСТЬ. В НАШЕМ УНИВЕРСИТЕТЕ ДО СИХ ПОР ТРУДЯТСЯ ПРЕПОДАВАТЕЛИ, КОТОРЫЕ ПЕРЕЖИЛИ ТЕ ТРУДНЫЕ ВРЕМЕНА.



**ВЛАДИМИР АКИМОВИЧ НИКИФОРОВ,  
ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ «ТЕХНОЛОГИЯ ПОЛИ-  
МЕРНЫХ МАТЕРИАЛОВ».  
РАБОТАЕТ В ТВГУ С 1964 ГОДА.  
ОКОНЧИЛ МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ТОНКОЙ  
ХИМИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ  
ИМ. М.В. ЛОМОНОСОВА.  
РОДИЛСЯ 1 АВГУСТА 1925 ГОДА  
В Г. ГЕЛЕНДЖИКЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ.  
ВОИНСКОЕ ЗВАНИЕ:  
ИНЖЕНЕР-КАПИТАН В ОТСТАВКЕ**

**— Владимир Акимович, сколько Вам было лет, когда началась война?**

— Войну я встретил в неполных 16 лет. В это время я работал и готовился экстерном к поступлению в 10-й класс, но война все изменила. В 16 лет я пришел в военкомат, но нас, мальчишек, не взяли. Мы предлагали свою помощь для работы на заводах в Краснодаре, Новороссийске, Ростове. По вольному найму я работал в севастопольских мастерских. В действующей армии служил с сентября 1942-го до августа 1944 года, когда был направлен на учебу в авиационное училище связи.

На фронте я обслуживал взлет и посадку боевых самолетов на полевых аэродромах Северокавказского, Степного и 2-го Украинского фронтов. У меня были белые полотнища для выкладывания посадочного знака «Т», флажки и ракетница. Белым флажком я разрешал садиться, а если была какая-то неисправность или неправильно рассчитана траектория завершения полета, то поднимал красный флажок, и самолет совершал второй круг. Это очень сложно. Недолго служил в зенитно-пулеметном взводе и в химическом отделении аэродромной роты.

**— Что Вы почувствовали, узнав о начале войны?**

— Я понял, что случилось, то о чем нас предупреждали. К войне нас готовили. К ее началу я закончил обучение и имел значки инструкторов ГСО («Готов к санитарной обороне») и ПВХО («Противовоздушная и химическая оборона»). На курсы мы ходили после основной учебы в школе.

**— Была ли уверенность в победе? В момент войны Вы думали о своем будущем?**

— Думал, конечно. Однако сомнений в победе Советского Союза, его армии и народа над фашизмом и гитлеровской Германией ни у меня, ни у моих друзей не было. Это очень серьезный и трудный психологический вопрос. Был такой эпизод. В начале 1942 года меня отпустили из войсковой части на учебу в техникум по специальности «техник-механик зерновых и животноводческих совхозов». Когда перешел на второй курс, меня направили на сельскохозяйственную практику в станицу Ленинградскую, к которой я так и не успел приступить.



В конце июля 1942 года мне предложили сжечь комсомольский билет, потому как в 30 км от места практики наступали немецкие танки.

В тот момент я почувствовал это предательство, оказавшись в окружении врагов. И я с эвакуационным листом и вещевым мешком побежал на вокзал. На мое счастье, как только я вышел на перрон вокзала, меня встретил военнослужащий (политрук), который сообщил, что все пути отрезаны. Он посадил меня в последний эшелон. Так благодаря политруку я доехал до Баку.

**— Вам было страшно на фронте?**

— На Черноморье в то время люди жили почти так же, как фронтовики. Население постоянно подвергалось бомбардировке. Немцы выбрасывали с самолетов мины-приманки в виде красивых игрушек. Девчонки брали эти игрушки, которые просто взрывались в руках. Самым страшным были фугасные бомбы, которые сбрасывались противником на здания и сооружения. Люди укрывались в ущельях.

**— Что помогло Вам выживать в экстремальных условиях войны?**

— Первое — это долг. Народ воюет, и я должен воевать. Второе, что помогло, — это авиационная техника. Я от природы дорожу техникой. Третье — это любовь.

Четвертое — труд высокоинтеллигентных командиров и специалистов. Ну и, конечно же, юмор одесситов.

**— А была ли любовь на войне?**

— Конечно, была любовь. Но была и гнетущая обстановка, которая давит на психику человека и в которой ощущаешь всю ответственность перед будущим. Чувства, конечно, были и обуревали, но мы понимали, что серьезно отдаваться им нельзя. Поэтому любовь уходила на второй план, в первую очередь было чувство долга.



Но и на фронте люди любили. Вся фронтовая лирика связана с любовью. Все песни были о любви. А как не любить? У кого-то были и случайные встречи, но в большинстве случаев это была любовь на всю жизнь. Впервые я почувствовал свою слабость и серьезно полюбил в студенческие годы. Любовь — это светлое и очень серьезное чувство, которое выше нас.

**— Что бы Вы пожелали современному поколению?**

— Я всегда желаю студенту полюбить свою специальность и профессию. Учеба — это определение судьбы человеческой. У человека есть две опорные точки и два центра внимания. Первый центр — это семья, какой бы она ни была. Семья — это дом, где он должен находить удовлетворение. Вторая опора — это его работа. Это не только выполнение служебных обязанностей, но и коллектив — «профессиональная семья». Я всегда студентам говорю, что, выходя из дома, надо ощущать, как хорошо быть дома и как жаль, что надо бежать на работу. Когда уходишь с работы, следует осознать, что ты хорошо и с удовольствием поработал, а ведь столько всего еще не сделано, но пора уходить. Если вы будете так жить, то будете счастливы. Но для этого нужно учиться до седьмого пота. Учеба — самый тяжелый труд. Но как всякий творческий труд, дает удовлетворение, потому что в учебе человек себя испытывает и физически, и интеллектуально. Конечно, невозможно все время посвящать учению, ведь надо же и на свидание сходить. Поэтому необходимо планировать свое время.

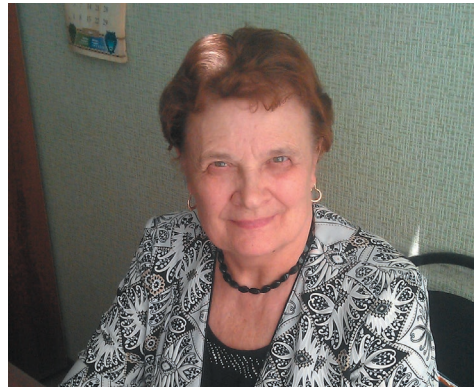
Учеба — самый тяжелый труд. Но как всякий творческий труд, дает удовлетворение, потому что в учебе человек себя испытывает и физически, и интеллектуально. Конечно, невозможно все время посвящать учению, ведь надо же и на свидание сходить. Поэтому необходимо планировать свое время.

В личной жизни я желаю молодежи развивать и воспитывать свои чувства. По-настоящему чувства развиваются у того человека, который любит трудиться. А чтобы труд был радостью, для этого надо познать. Любовь приходит по мере познания. Вы полюбите свою профессию, когда узнаете ее проблемы, механизмы управления. И когда начнете управлять, у вас вырастут крылья! Мое главное пожелание — воспитать в себе творческого работника, а это происходит только по мере познания и умения. Желаю быть «почемучками» и не останавливаться в своем совершенствовании. Получение диплома — это только начало пути. Ну и конечно, желаю вам вступить в счастливый брак, быть любимым/любимой и любить!

**— Спасибо за интервью, Владимир Акимович.**



**И.В. МОКРОУСОВА В 4 ГОДА**



**МОКРОУСОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА,  
ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ  
«ГЕОЛОГИЯ, ПЕРЕРАБОТКА ТОРФА  
И САПРОПЕЛЯ».  
РАБОТАЕТ В ТВГТУ С 1962 ГОДА.  
ОКОНЧИЛА МОСКОВСКИЙ  
ГЕОЛОГОРАЗВЕДЧНЫЙ ИНСТИТУТ.  
РОДИЛАСЬ 19 ИЮЛЯ 1937 ГОДА  
В Г. КАЛИНИНЕ (ТВЕРИ).**

**— Какие Ваши первые детские воспоминания о начале войны?**

— Нас с мамой на пароходе эвакуировали в октябре 1941 года в город Горький (сейчас Нижний Новгород), где жил ее брат. Мне на тот момент было 4 года, и я запомнила, как с мамой мы выходили на палубу, где слышалось бурление воды, и было темно. В Горьком мы прожили год с небольшим. Папа остался в Твери. Он работал в государственном банке, имел бронь, и ему нужно было эвакуировать банковские ценности. С транспортом было очень плохо, и все-таки удалось что-то найти и по Бежецкому шоссе вывезти все банковские ценности в Кашин.

**— Как изменилась Ваша жизнь, когда началась война?**

— Мы, как и все, голодали. Мама рассказывала, что я все время просила желтенького чая. Помню, у меня на руках сходили все ногти. Мама стала работать на металлургическом заводе, и меня приняли в детский сад. Там детям было легче переносить все лишения.

Мама много работала, была очень худой. С одеждой было плохо. Со всем было трудно.

**— В раннем детстве не так сильно выражено чувства страха. А Вам было страшно?**

— Боялись. Горький сильно бомбили. Мой дядя работал на авиационном заводе. Я помню, когда начиналась ночная тревога, он одевался и уходил, а мы спускались в бомбоубежище. А в детском саду во время бомбежки спускались на первый этаж и пели песни, чтобы ничего не слышать.

**— Кто из ваших родных участвовал в военных действиях?**

— Папу на войне спасала бронь, воевали его братья. Один из них, дядя Боря, горел в танке, получил серьезные ожоги. Другой двоюродный брат, тоже дядя Боря, был ранен и долго лечился в госпитале.



**НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА,  
1948 ГОД**

**— Вы помните день, когда объявили об окончании войны?**

— В то время я была в круглосуточном детском саду. В День Победы нас разбудила нянечка. Что творилось в спальне! Мы бросались друг в друга подушками, очень радовались. Из садика меня забрала мама, и мы пошли по Советской площади. Какой там был праздник! Все пели и плясали.

**— Как отмечаете День Победы?**

— День Победы — мой любимый праздник. Праздник грустный, но он настоящий. У нас в университете его всегда замечательно отмечают. Ветеранов приглашают в университет на торжественную часть, где обязательно подготовлен студенческий концерт, проводят прием у ректора. Настроение от этого поднимается. Каждый год я иду к обелиску — такая у меня традиция.

**— Чем Вы занимаетесь в свободное время?**

— В свободное время я хожу на концерты, езжу на экскурсии. Любовь к музыке мне привили родители. Именно они отвели меня на первую в моей жизни оперу «Евгений Онегин» постановки Горьковского театра оперы и балета. Сейчас в Твери я всегда стараюсь попасть на концерты с участием Андрея Дементьева и оркестра Вивальди под управлением Светланы Безродной.

Недавно была на концерте ансамбля Людмилы Зыкиной. Впечатления просто потрясающие, великолепный коллектив! Очень хочу сходить на концерты Кубанского казачьего хора и хора Турецкого. Люблю хоровое пение.

**— Как относитесь к сегодняшней молодежи?**

— Молодежь, конечно, другая. Более продвинутая. К жизни легко относится. Более длительное время находится под опекой родителей. Как положено, многим интересуются и многому учатся. Нынешние студенты нарядно одеваются, ездят на машинах, и слава Богу! В мое время одевались очень скромно, даже когда начали хорошо зарабатывать, нигде было что-то купить. Но все равно как-то крутились и ходили нарядными.

**— Что бы Вы пожелали современной молодежи?**

— Современной молодежи я желаю проявлять больше ответственности по отношению к семье, родным, учебе и любимому делу — ко всему, за что берешься. Пожелаю серьезности, вдумчивости, глубины. И если уж что-то делаете, то делайте это осмысленно!

**— Спасибо за интервью, Ирина Владимировна.**

# НАПОЛНЯЙТЕ ТАНЕЦ НЕ ШПАГАТАМИ, А СМЫСЛОМ

Текст: Татьяна Литвинова

## ЧТО РОЖДЕНО СЕРДЦЕМ – ДО СЕРДЦА И ДОЙДЕТ

В танце важна искренность. В творчестве, как и в любви, есть только один глагол – отдавать. Поэтому если вы не готовы отдавать свою энергию зрителю, выкладываясь в полную силу, а хотите его кормить холодной манной кашей, то будьте готовы к тому, что и от него вы получите нулевую температуру эмоций. Почему так искренне хлопают детям, когда они на сцене? Да потому, что у них этой искренности с избытком, и они рады отдать это тем, для кого выступают. Склонность к сцене – это способность выражать некие творческие способности на публику, вести диалог с окружающим миром через художественный образ. Умение проживать танец как актерскую задачу – вершина мастерства. По поводу искренности могу сказать, что у нас есть танец «Языческая Русь. История ведьмы». Сколько я его смотрю на сцене, всегда сопереживаю до слез главной героине. Исполнительница главной роли Ксения Тетерина в жизни не демонстрирует душевной истеричности, но, вживаясь в образ, на сцене выдает эмоции в глобальном масштабе. Лиза Русина и Наташа Митрофанова для меня всегда открыты в танце – поражаюсь диапазону их чувств и силе образа, который они несут на сцене.

## БУДЬТЕ ЛУЧШЕ САМИХ СЕБЯ ВЧЕРАШНИХ

Конкуренция в творчестве не развивает, это же не бизнес. Она только забирает энергию, силы, время. Не нужно ставить танцы лучше кого-то и лучше кого-то тан-



цевать. Раньше меня эта ситуация искренне удивляла, сейчас вызывает жалость к людям, которые вместо того чтобы развиваться в своих индивидуальных направлениях, тратят душевные силы, чтобы доказать мне свою компетентность. Право, напоминает известную басню Крылова. Если вы занимаетесь творчеством, чтобы кому-то что-то доказать, вы обречены постоянно подтверждать один из законов Вселенной: «Тот, кто думает только о личном выигрыше, обязательно проиграет». Зажигать нужно свои фонари и танцевать лучше самого себя вчерашнего. Вспоминаю фразу Натальи Митрофановой: «Я не могу танцевать слабее, чем я могу!». Сильно сказано!

## В ТАНЦЕ ВАЖНО НЕ КОЛИЧЕСТВО ШПАГАТОВ, А УМЕНИЕ ПЕРЕВОДИТЬ МЫСЛИ И ЧУВСТВА В ДВИЖЕНИЕ

Почему есть танцы, сложные технически, но не затрагивающие зрителя? Потому что они бездушные.

С 2014 года у нас открыто направление джаз-модерн. Танец, безусловно, интересный, эмоциональный, не поддающийся стандартизации. Вот где можно говорить о главенстве не техники, а внутреннего мира танцора. Модерн напоминает мне жизнь – танец без возможности репетиций... только импровизация. Кстати, импровизация – это художественное произведение, время исполнения которого совпадает со временем создания. По-моему, самое прекрасное определение высшего пилотажа в искусстве. Именно на этом направлении у нас в студии больше всего юных участниц – студенток первого и второго курсов.

Некоторые пришли без хореографической подготовки, и работа с ними – это самый интересный процесс. Прекрасно себя чувствуют в импровизации Елена Яковлева, Алена Зайцева, Ксения Кузнецова, Ирина Арсеньева – те самые первокурсницы, о ком уже говорила. Можно добавить, что у них блестящее будущее в танце.

Пока за это направление отвечаю я сама, но многие вопросы в администрировании, в постановке хореографии мне помогает решать Катя Калинина, участница основного состава русских народных танцев, в них она долго растанцовывалась, работала над собой, но именно в модерне она проявила себя эмоционально многогранной личностью.

Смотрю на нее и понимаю верность фразы «Чем свободнее мыслишь – тем свободнее танцуешь». Это про Катю.





## НЕ НАДО КОРМИТЬ ЗРИТЕЛЯ МАННОЙ КАШЕЙ

Это относится к моему любимому понятию — энергетика танца. Выбор танцевальных направлений студии не случаен. Ритм — основа жизни, он постоянно с нами — в биении сердца, которое равномерно бьется с той или иной скоростью. Чем интереснее и разнообразнее ритм музыки, которую вы слушаете, тем ритмичнее живете и вы сами. Народные танцы (русские, украинские, ирландские), и модерн, и фламенко обладают мощной энергетикой. Мне нравится и то, что в этих направлениях огромные возможности наполнения их смысловой нагрузкой, изящной лексикой и неповторимыми рисунками. Есть танцы, сложные по смыслу — «Фламенко-сюита», «Языческая Русь», «Модерн в сером», «Прелюдия «Пятый элемент», хоровод «Хозяйка медной горы», «Этюд в белом», «Молитва». Есть и такие, где сюжет читается легко — «Свадебный скандал», «Запорожцы», плясовая «Катя», грузинский танец «Самани», — но с замысловатыми перестроениями или виртуозными движениями. Главное — это разумное сочетание рисунка, лексики танца, драматургии, музыкального сопровождения и сценического костюма. Мы над этим постоянно работаем, а своих девочек, ответственных за направления, могу с уверенностью назвать мастерами своего дела в постановке танцев.

Не только у каждого танца своя энергетика, но и у каждого танцора. Есть уникальные люди, как Антон Боков, способный полностью захватывать внимание зрителя гениальным воплощением образа, независимо от количества человек в танце. Есть такие, как Тихон Рожков, красивый и талантливый, обладающий колоссальной внутренней чистой энергией, способный быстро усваивать огромный объем информации.

## ВСЕГДА МОЖНО ПО-ДРУГОМУ

Танец — это творчество. В нем не может быть эталонов, а тем более стандартов. Можно все. Для меня отсутствие стандартизации в танце касается в первую

очередь людей. Возможность показать их другими. Нарушать каноны восприятия. Открывать их зрителю с другой стороны. Самый показательный для меня пример — это Евгений Хорошенков. Сдержанный в эмоциях в обычной жизни, на сцене, в танце это мужчина необыкновенного обаяния и изящного юмора. Не устаю восхищаться им!

И отметила бы Станислава Станиславца, который раскрывается в образе хулиганистого и одновременно доброго, немного застенчивого Соловья-разбойника и красивого, сильного запорожца в одноименной постановке. И я вижу перед собой серьезного и скромного человека.

## ВЫ МОЖЕТЕ ЛУЧШЕ!

Эту фразу я говорю, наверное, на каждой репетиции. Это не значит, что танцуют плохо, это значит, что не весь потенциал раскрыт и нам предстоит много интересной работы. Кто-то целенаправленно работает над



собой, и это видно. Вообще в искусстве хореографии многим вещам нельзя научить, но можно научиться. Можно долго рассказывать человеку, как танцевать те или иные виды танцев, показывать ему, но если нет желания учиться, то все усилия пропадут даром. Только саморазвитие — залог успеха в творчестве. Иван Буланкин, Влад Савельев, Елена Дмитриева, Татьяна Флотская, Екатерина Мигунова — вот несколько имен из множества примеров той самой работы над собой, движения вперед и вверх.

## P.S.

Написав статью, поняла, сколько же есть мыслей и прекрасных слов, чтобы рассказать о каждом участнике студии «Эстель».

Вероятно, заведу рубрику в группе «Эстель».

Заходите

<https://vk.com/asteltstu>



ВЫБОР ТАНЦЕВАЛЬНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ СТУДИИ НЕ СЛУЧАЕН. РИТМ — ОСНОВА ЖИЗНИ, ОН ПОСТОЯННО С НАМИ — В БИЕНИИ СЕРДЦА, КОТОРОЕ РАВНОМЕРНО БЬЕТСЯ С ТОЙ ИЛИ ИНОЙ СКОРОСТЬЮ. ЧЕМ ИНТЕРЕСНЕЕ И РАЗНООБРАЗНЕЕ РИТМ МУЗЫКИ, КОТОРУЮ ВЫ СЛУШАЕТЕ, ТЕМ РИТМИЧНЕЕ ЖИВЕТЕ И ВЫ САМИ.

# ФУНКЦИЮ СТУДВЕСНЫ ПОД ОБЩИЙ ЗНАМЕНАТЕЛЬ



Текст: Арсений Блинов

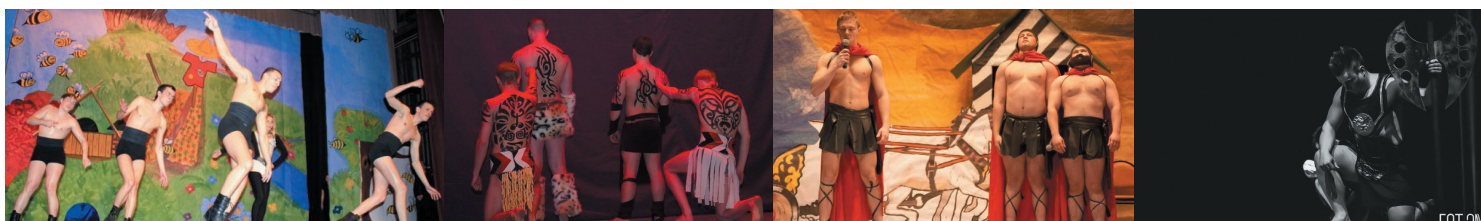
ПОЧЕРК, МАНЕРА ИЗЪЯСНЯТЬСЯ, ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ТЕЛОДВИЖЕНИЯ – ВСЕ ЭТО ОТНОСИТСЯ, КАК ОКАЗАЛОСЬ, НЕ ТОЛЬКО К ЧЕЛОВЕКУ, НО И К ФАКУЛЬТЕТАМ НАШЕГО ВУЗА. ДА-ДА, УЖЕ ВО ВТОРОМ СЕМЕСТРЕ ПЕРВОГО КУРСА ТЫ С ЛЕГКОСТЬЮ ОТЛИЧАЕШЬ СТУДЕНТА ХТФ ОТ ЕГО КОЛЛЕГИ С ФИТ. НУ А ЕСЛИ ГОВОРИТЬ О «СТУДВЕСНЕ», ТО ТУТ НЕ ОБОЙТИСЬ БЕЗ ОТЛИЧИТЕЛЬНЫХ ЧЕРТ, НЕ ГОВОРЯ УЖЕ О НЕПОВТОРИМОМ ХАРАКТЕРЕ КАЖДОГО ФАКУЛЬТЕТА. ИТАК, НАЙДЕМ ТУ ПОСТОЯННУЮ... ВВЕДЕМ ОГРАНИЧЕНИЯ И РАССМОТРИМ КОНЦЕРТЫ С 2011 ГОДА.

ФИТ И ХТФ (ФАС)



А начнем мы... Правильно – с ФАС! Преемниками этого факультета стали ФИТ и ХТФ. Кстати говоря, как бы смешно это ни звучало, но яблоки от яблони «упали» следующие: ХТФ – красно-желто-зеленое, а ФИТ похоже больше на Apple. Объясню. После 2011 года (последней «Весны» ФАС) каждый концерт химиков включал яркие краски, будто кто-то пролил радугу. А вот активисты ФИТ с самой первой «Весны» пустили в ход технологии. А начиналось-то все отсюда...

МСФ



Не буду скрывать, что люблю свой факультет, а как же без этого! И считаю, что самоирония – это важная черта. Так вот, просматривая фото, сложилось представление, что машфак за эти 5 лет изменил свои спортивные предпочтения и с турников слез прямо в тренажерный зал. Мы за здоровый образ жизни. АВЕ, МАШФАК!!!

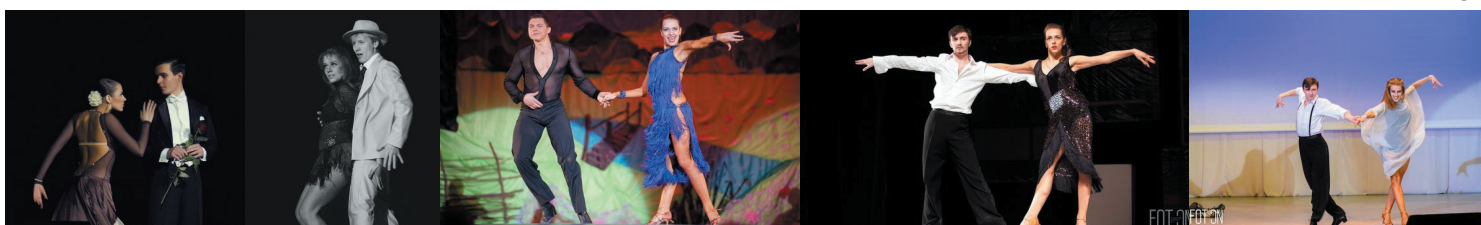
ФУСК



Вот что-то, а постоянство – отличительная черта самого «женского» факультета. Не зря говорят: стабильность – признак мастерства! Да, у ФУСК можно этому поучиться. Судите сами.



Е-е-е! Это Ф П И Э! Прошу прощения за такую рифму к факультету природопользования и инженерной экологии, но судя по последним «веснам», это ХИП-ХОП-факультет (заранее оговорюсь, что мало разбираюсь в отдельных направлениях, но бальные от народных отличу). Так вот, оказывается, что это единственный факультет, сквозь «весны» которого тонкой нитью проходят номера подчас с разрывными движениями. Динамика, иногда агрессия и просто бомбовая энергетика – вот тот «изюм» в пироге коллектива ФПИЭ.



ИСФ, исфэээээ... Как же долго пришлось пересматривать ваш архив! Дело в том, что главные герои факультета непредсказуемы, и каждый актер, певец, танцор по-своему проявлял себя на каждой «Весне», а, минуточку, танцор... Это, пожалуй, единственная, закономерность, сразу бросающаяся в глаза. Я говорю сейчас о Юлии Завьяловой. Каждый выход этой талантливой девушки на сцену был интересен не только изменением образа, но также сменой... Ну, вы сами заметили.



Восток – дело тонкое, а судя по «веснам» факультета международного академического сотрудничества, тонкие еще Запад, Юг и Север. Есть такое мнение, что шейхи приезжают в Россию, чтобы найти себе жену и увезти ее в гарем, но кто сказал, что это плохо? На протяжении уже нескольких лет ребята с ФМАС исполняют для нас такие страстные парные танцы, что волей-неволей начинаешь завидовать этим девушкам.

#ЖИВИВЕСНОЙ#СТУДВЕСНА#ТВГТУ#РСВ#ЖИВИВЕСНОЙ#СТУДВЕСНА#ТВГТУ  
#РСВ#ЖИВИВЕСНОЙ#СТУДВЕСНА#ТВГТУ#РСВ#ЖИВИВЕСНОЙ#СТУДВЕСНА



Р.С. В СТАТЬЕ СПЕЦИАЛЬНО БЫЛИ РАССМОТРЕНЫ ЛИШЬ НЕКОТОРЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ. КАК ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ, ОКУНУВШИСЬ В ВОСПОМИНАНИЯ, ЧАСАМИ РАССМАТРИВАЛ ФОТОГРАФИИ, ПЕРЕД ТЕМ КАК С ВАМИ ПОПРОЩАТЬСЯ, ПОЗВОЛЮ СЕБЕ ЗАМЕТИТЬ: НАШ ВУЗ ОЧЕНЬ ВЫРОС! И ВАМ, ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ, СОВЕТУЮ В ЭТОМ УБЕДИТЬСЯ И ПЕРЕСМОТРЕТЬ НА ДОСУГЕ ФОТОГРАФИИ ПРОШЛЫХ ЛЕТ. ВЫ САМИ НЕ ЗАМЕТИТЕ, КАК ПРОЛЕТИТ ВРЕМЯ!

# МОЯ РАБОТА ЛЕТОМ – СТУДЕНЧЕСКИЙ ОТРЯД!

Текст: Ольга Дмитриева

НЕ ЗНАЕШЬ, КУДА УСТРОИТЬСЯ НА РАБОТУ? СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ТЕБЯ В НАШЕМ РЕГИОНЕ ДЕЙСТВУЮТ СТУДЕНЧЕСКИЕ ОТРЯДЫ – «ВОЖАТЫЕ» ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОТРЯДА «ЛИФТ» И СТУДЕНЧЕСКИЙ ОТРЯД ПРОВОДНИКОВ «69-Й СКОРЫЙ».



**ВАЛЕРИЯ ОСКОЛКОВА, КООРДИНАТОР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОЖАТЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОТРЯДА «ЛИФТ».**

— Лера, расскажи, как будет организовано обучение в «Школе вожатых».

— В течение марта и апреля раз в неделю (среда или четверг) у ребят, которые подали заявку в «Школу вожатых», проходят занятия с педагогами учебного центра «КОМПЬЮТЕРИЯ» и вебинары со специалистами в области воспитания подростков и детей. По окончании обучения их ждет экзамен, который покажет уровень подготовки к организации летнего отдыха детей в муниципальных лагерях нашего региона, а также лагере «Жемчужина России» на черноморском побережье города Анапы.

— Кому бы ты посоветовала пройти обучение в «Школе вожатых»?

— Пройти обучение может любой желающий, достигший восемнадцатилетнего возраста.

— Что для тебя быть вожатой?

— Быть вожатым – это настоящее счастье! Видеть искренние улыбки и радость детей, передавать им свой опыт, учить чему-то новому, воспитывать командный дух, помогать обрести новых друзей – все это наполняет жизнь вожатого смыслом.

Я уверена, что обучение в «Школе вожатых» пройдет продуктивно, а работа в лагере подарит много нового и детям, и вам. Давайте вместе сделаем это лето ярче!

**ПРЕИМУЩЕСТВА ПОМИМО ЗАРПЛАТЫ:**

- хорошая альтернатива летней практике в университете;
- трудовой стаж;
- бесценный опыт работы и общения с детьми;
- работа на свежем воздухе, отдых от городской суеты;
- заряд положительных эмоций.

**ТРЕБОВАНИЯ:**

любовь к детям, активность, доброжелательность и терпение.



**РОМАН КОМАРОВ, КОМАНДИР СТУДЕНЧЕСКОГО ОТРЯДА ПРОВОДНИКОВ «69-Й СКОРЫЙ»**

— Рома, кому бы ты посоветовал поработать в студотряде?

— Студентам 1–3-го курса. По своему опыту могу сказать: это очень интересно!

— Расскажи о самом запоминающемся случае из практики проводника.

— Самым ярким событием из моей жизни проводника стало празднование Нового, 2015 года в поезде. Состав, с которым мне предстояло выходить в рейс, я уже знал – это были такие же, как я, студенты из Белгорода. Поезд шел направлением Санкт-Петербург – Ярославль. Я нацепил бороду, шапку и стал настоящим «вагонным» Дедом Морозом, в роли Снегурочки выступала одна из пассажирок. Ровно в полночь все дружно закричали радостное «С Новым годом!», заглушив стук колес и бой курантов, доносившийся из приемника. Этот Новый год я не забуду никогда! Уже после, на обратном пути, мы встречали все тех же пассажиров, которые, уже зная друг друга, делились впечатлениями о том, как провели каникулы.

**ПРЕИМУЩЕСТВА ПОМИМО ЗАРПЛАТЫ:**

- зачет за практику, если специальность предусматривает социальную работу;
- трудовой стаж;
- молодой коллектив и общение;
- романтика дорог;
- время в промежутке между прямым и обратным рейсом можно использовать на экскурсию по городу или отдых на море, если поезд черноморского направления (Анапа, Адлер, Новороссийск, Абхазия); это отличная возможность побывать в разных уголках нашей родины – от Архангельска и Мурманска до Казани и Екатеринбурга

**ТРЕБОВАНИЯ:**

для молодых людей годность к призыву в армию, отсутствие хронических заболеваний



КОНТАКТНОЕ ЛИЦО:  
ВАЛЕРИЯ ОСКОЛКОВА +79607161176



КОНТАКТНОЕ ЛИЦО:  
РОМАН КОМАРОВ +79040094391  
ШТАБ: ГОРОД ТВЕРЬ,  
УЛ. ВАГЖАНОВА, Д. 7



## ВНИМАНИЕ К ДЕТАЛЯМ



Текст: Олеся Желяева



В ЧЕМ СЕКРЕТ УСПЕШНОГО БИЗНЕСА? КАКИЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ МОГУТ ПОЗВОЛИТЬ УЖЕ ЧЕРЕЗ ПОЛГОДА ПОСЛЕ ОТКРЫТИЯ, ПОЛУЧИТЬ ЗВАНИЕ «ЛУЧШАЯ КОФЕЙНЯ РОССИИ»? ОБО ВСЕМ ЭТОМ УЗНАЕМ ИЗ ИНТЕРВЬЮ С ВЫПУСКНИКОМ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ НАШЕГО УНИВЕРСИТЕТА, ВЛАДЕЛЬЦЕМ АВТОРСКОЙ КОФЕЙНИ «BUNAVUNA», ВХОДЯЩЕЙ В ПРОЕКТ «BUNACOFFEE», СЕРГЕЕМ КУРДЮКОВЫМ.

#### — Сергей, расскажите, как возникла идея создания «VinaCoffee»?

— Идея создания проекта возникла совместно с Виктором Кузнецовым, совладельцем «VinaCoffee». По моему мнению, раньше в Твери не было таких заведений, где можно было выпить чашку вкусного и качественного кофе, и мы решили открыть собственную обжарку, чтобы продавать кофе нашему городу. Любовь к кофе и опыт Виктора в кофеиндустрии позволили начать наше дело. Позднее наши друзья и знакомые настояли на открытии кофейни. Так появилась «VinaVina».

#### — Кстати, почему кофейня называется авторской?

— Потому что наше видение кофе как продукта и процесса его приготовления значительно отличается от общепринятых как в городе, так и в России. У нас ушло полгода на создание дизайн-проекта, доставку оборудования и отделку помещения. Кофейня идеально выполнена с точки зрения эргономики рабочего пространства, санитарных правил и других норм. Также мы самостоятельно обучали персонал в течение трех месяцев — наша школа сертифицирована SCAE (Specialty Coffee Association of Europe. — Прим. ред.), программа школы на данный момент одна из самых полных в России. Не побоялись

выступить на чемпионате кофеев России в 2014 году, где заняли третье место. Сейчас нас пятнадцать человек, но это пока не предел.

#### — Какими принципами ведения бизнеса вы руководствуетесь?

— Мы отталкиваемся от того, что качество товара — главное конкурентное преимущество. Поэтому производство организовано по принципам TQM — тотальный контроль качества на всех этапах производства. Продукция начинает свой производственный путь с выбора сырья. Мы закупаем зеленый кофе в Москве, у трейдеров, предварительно выбрав сорта на специальных мероприятиях — каптестингах, которые постоянно посещают ведущий специалист и шеф-бариста, ставя перед собой задачу найти самое интересное и вкусное зерно. Далее зеленый кофе доставляется на наш склад, где контролируется температура и влажность, подбирается профиль обжарки и начинается его переработка. Масштабное производство — только под заказ. Производство для нужд кофейни — по специальному графику. Это позволяет реализовать кофе в течение максимум одного месяца с момента обжарки. С каждого запуска производства обязательно оставляются образцы, чтобы в случае претензий или вопросов по настройке оборудования со стороны клиента мы могли

моментально вскрыть и продегустировать зерно и дать точное руководство к действию. Мы сопровождаем свой продукт не до логистической сети. Мы сопровождаем его до чашки. На данный момент самая дальняя точка, куда мы поставляем кофе, — остров Сахалин. Накануне приезда зерна туда мы всегда вскрываем оставленную на производстве контрольную пачку, тестируем ее и пишем письмо с параметрами настройки эспрессо-оборудования. Один из наших любимых клиентов — Студия Артемия Лебедева. Мы поставляем кофе для их кофеев и магазинов.

#### — Расскажите, как вы начинали и где сами обучились искусству бариста?

— Меня учил мой бизнес-партнер, сооснователь «VinaCoffee», Виктор Кузнецов. У меня был перерыв между обучением в университете и аспирантурой, и я попросился поработать бариста под его руководством в кофейню «Любить Кафе» в ресторанном комплексе «Оазис». Там моя любовь к кофе только укрепилась.

#### — Насколько мне известно, вы на протяжении некоторого времени преподавали и у нас в университете.

— Я преподавал различные дисциплины на кафедре «Менеджмент»: «Государственное регулирование экономики», «Антикризисное управление», «Организация и оплата труда» и другие. Сейчас я приостановил практику в этой деятельности в связи с большим количеством работы в «VinaCoffee». Но планирую вернуться в университет осенью.

#### — Что для вас преподавание?

— Делиться знаниями — естественный процесс самообучения. Преподавательская деятельность — хорошая «жвачка» для мозга. Во-первых, ты всегда постигаешь что-то новое — бесполезно читать курс, который устаревает. Во-вторых, всегда нужно доминировать знаниями над студентами. Это помогает выставить свой авторитет и дать студентам больше.

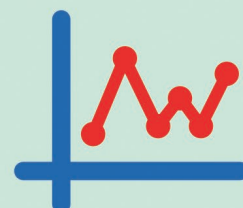


# А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

Материал подготовлен педагогическим отрядом «ЛИФТ» ТвГТУ



В среднем, мужчины врут подруге/боссу/коллегам 6 раз в день, а женщины - всего три.



13% пациентов когда-либо ввали своим врачам



31% людей признают, что врут в своих резюме.



Почти 40% врут врачам, что следуют рецептам, а 30% лгут, будто соблюдают диету и предписанный режим.



Более 80% женщин признают, что регулярно слегка привирают, если верят, что ложь никому не повредит.

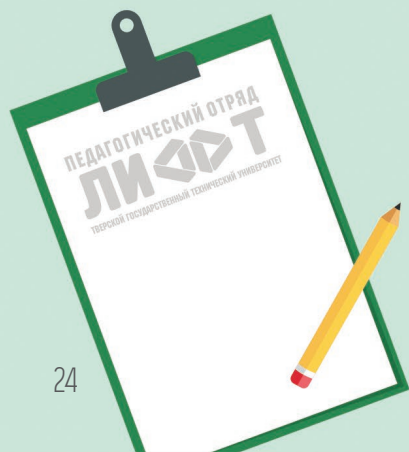


Самая популярная ложь у обоих полов: «Я в порядке, все хорошо».



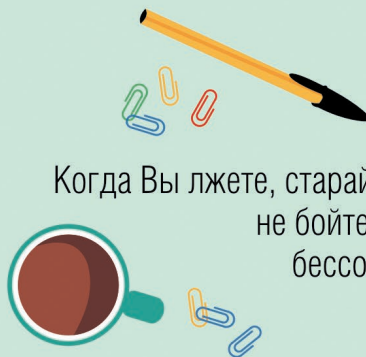
60% людей врут как минимум один раз (а в среднем 2-3 раза) в течение 10-минутной беседы.

По телефону люди врут чаще, чем в любых других разговорах.



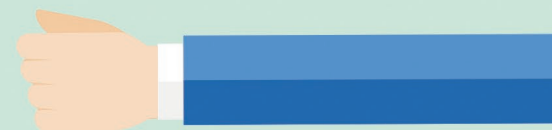


# РЕЦЕПТЫ ИДЕАЛЬНОЙ ЛЖИ



Когда Вы лжете, старайтесь быть максимально раскованными, не бойтесь жестикулировать, ведь обычно лжец бессознательно ограничивает жестикуляцию.

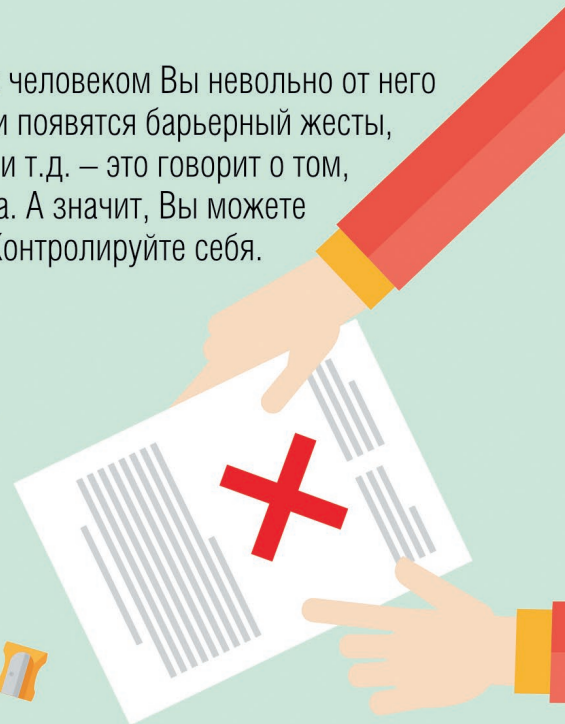
В процессе лжи старайтесь продумывать и запоминать детали, о которых Вас обязательно спросят с целью вывести Вас на чистую воду.



Если во время разговора с человеком Вы невольно от него отдалитесь, в Вашей жестикуляции появятся барьерный жесты, такие как «стоп», «крест» и т.д. — это говорит о том, что Вы испытываете состояние стресса. А значит, Вы можете говорить неправду. Контролируйте себя.



Думайте оперативно. Перед ответом на вопрос Вы можете взять тайм-аут (покашлять, сделать глоток воды (кофе, чай)), чтобы продумать «правильный ответ», но если эта пауза затянется, собеседник начнет подозревать Вас во лжи.

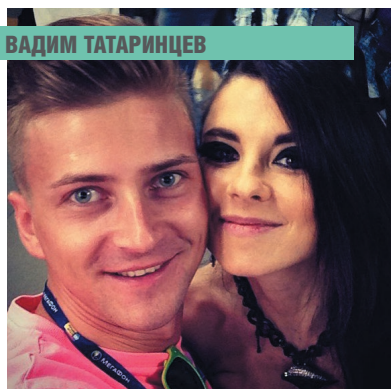


Контролируйте свои руки. Зачастую, если человек испытывает стресс или лжет, количество действий с посторонними предметами (ручка, телефон, чашка, запонка, галстук, часы, женские украшения и т.д.) резко возрастает. Это может быть верным признаком лжи собеседника.

Если Вы говорите неправду, то может появиться желание дистанцироваться от собеседника. А значит, прятаться за книгами, портфелями, компьютерами, столами и т.д. В психологии это называется барьерами.

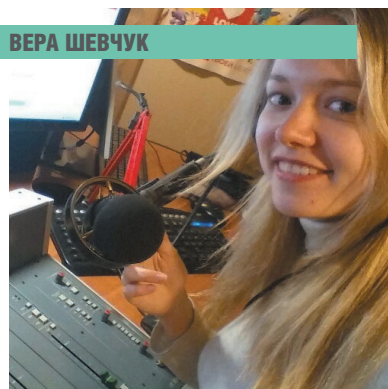


# ИНСТАГРАМ ВЫПУСКНИКОВ ПОЛИТЕХА



**ВАДИМ ТАТАРИНЦЕВ**

Режиссер-постановщик шоу-программ группы «Винтаж»



**ВЕРА ШЕВЧУК**

Журналист молодежной телерадиокомпании «Свежий ветер» (оно же «Love Radio», «Радио 7» и «Радио Дача»)



**МИХАИЛ КОРШУНОВ**

Ведущий инженер-геодезист ООО «Доринжин-ринг-Тверь»



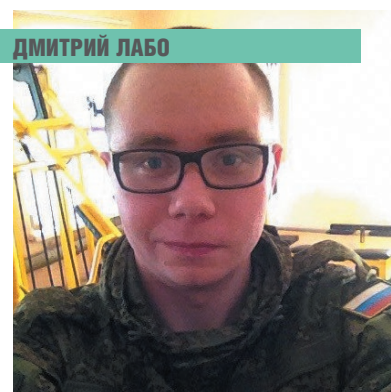
**ЮЛИЯ КУЧМА**

Менеджер ивент-агентства «КОМПЬЮТЕРИЯ»



**АНАСТАСИЯ АЩЕПКОВА**

Инженер, ОАО «Акрихин»



**ДМИТРИЙ ЛАБО**

Вооруженные силы Российской Федерации



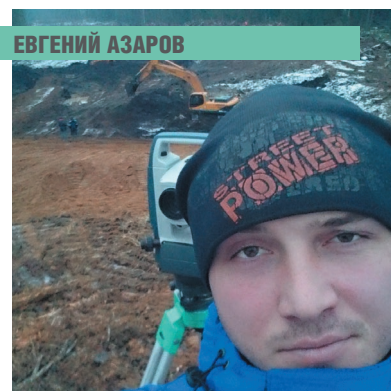
**АЛЕКСАНДР БУЦЫГИН**

Инженер аварийной бригады, ООО «Комплексные системы управления». Базовая станция сотовой связи в селе Башарино, Кимрского района



**АЛЕКСЕЙ ЧЕРВЯКОВ / АЛЕКСАНДР СМИРНОВ**

Инженеры-конструкторы ОАО «Тверской вагоностроительный завод», конструкторское бюро электрооборудования.



**ЕВГЕНИЙ АЗАРОВ**

Ведущий инженер-геодезист, строительство скоростной трассы М-11 Москва-Санкт-Петербург. Новгородская область. Окуловский р-н.

# «РУЧНАЯ РАБОТА»



Текст: Армине Оганесян,  
Талифа Галаятдинова

ПО ТОМУ, КАК ВЫГЛЯДИТ КОЖА РУК ДЕВУШКИ, МОЖНО УЗНАТЬ ЕЕ ВОЗРАСТ. НО КАК УЗНАТЬ СИЛУ? ВЕДЬ ЖЕНСКИЕ РУКИ АССОЦИИРУЮТСЯ С ТЕПЛОМ И ЛАСКОЙ, НЕЖЕЛИ ВЫНОСЛИВОСТЬЮ И КРЕПКОЙ ХВАТКОЙ. ВМЕСТЕ С ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЕЙ ПЕРВЕНСТВА ТВГТУ ПО АРМРЕСТЛИНГУ ЕКАТЕРИНОЙ ШОДИКУЛОВОЙ МЫ ЛОМАЕМ СТЕРЕОТИПЫ И РАСКРЫВАЕМ ВСЕ ОСОБЕННОСТИ «БОРЬБЫ НА РУКАХ».



— Катя, ты занимаешься армрестлингом. Расскажи, как в твоей жизни появился такой необычный спорт?

— В моей жизни этот спорт возник случайно. Первое для меня соревнование прошло в «День города», где я участвовала в «Русском жиме». Там же параллельно проходили соревнования по армрестлингу, который меня заинтересовал. Я решила попробовать, и, приняв участие, заняла второе место.

— У тебя есть спортивный разряд?

— В данный момент у меня третий спортивный разряд по жиму лежа, но я работаю над собой, тренируюсь, чтобы получить звание «Мастера спорта».

— Расскажи, что тебе нравится в жиме и пауэрлифтинге?

— Меня привлекает пауэрлифтинг, как дисциплина и методика развития силовых возможностей тела, а жим — одна из его трех составляющих.

— Каким весом в жиме ты работаешь?

— Пока вес остановился на 50 кг, но вскоре вес изменится в лучшую сторону.

— Как родители относятся к твоему спортивному увлечению?

— Относятся положительно, но, конечно, переживают за мое здоровье.

— А как молодые люди реагируют, узнав, что у тебя третий спортивный разряд по жиму лежа?

— По-разному: кто-то хвалит, поддерживает, в основном, говорят только хорошее, кто-то и вовсе не обращает внимания.

— Ты учишься на специальности «Прикладная информатика» профиль «Экономика». Дальнейшую жизнь хотела бы связать со спортом или в планах работа по специальности?

— У меня есть планы, касающиеся спорта, и они довольно простые: Я хочу получить разряд «Кандидата в мастера спорта» по жиму лежа и пауэрлифтингу, далее «Мастер спорта». А стать собираюсь Web-дизайнером. Сейчас я учусь на 4 курсе. С учебной проблем не возникает — успеваемость на «отлично». За прошедшую сессию исправила все четверки, которые остались с первого семестра.

— Для спортсменов очень важно питание. Расскажи, есть ли у тебя своя программа питания, диета? Ты принимаешь спортивные добавки?

— Соглашусь, питание — одна из главных составляющих успешных тренировок. В моем рационе исключены быстрые углеводы, фастфуд, жирная и жареная пища, преобладает белковая пища. Из спортивных добавок пью ВСАА - Branched-Chain Amino Acid - аминокислоты с разветвленной цепью. Это комплекс трех незаменимых аминокислот — изолейцин, лейцин, валин (аминокислоты — это структурные соединения, из которых состоит белок). Наш организм не способен их синтезировать из других аминокислот, при этом они играют немаловажную



роль — останавливают разрушение и способствуют росту мышечной ткани, ускоряют восстановление, укрепляют иммунитет.

— Какой бы совет ты дала начинающим армрестлерам?

— Главное, самое основное и тяжелое — научиться технике, так как это очень травматичный вид спорта, и технике нужно уделить особое внимание.



## ИДЕАЛЬНЫЙ ДЕНЬ ЕКАТЕРИНЫ ШОДИКУЛОВОЙ

**10:00** - Подъем

**10:30** - Зарядка

**11:00** - Первый завтрак - овсянка, яичница или творог

**12:00** - Работа по дому

**13:00** - Второй завтрак - фрукты

**14:00** - Зал. День ног.

Разминка на кардио тренажере 40-50 мин

Приседания 6 подходов по 10 раз

Выпады 4 подхода по 12-15 раз

Упражнения на бицепс 4 подхода по 12-15 раз

Упражнения на бедра 4 подхода по 12-15 раз

Выпрямление ног на тренажере 4 подхода по 12-15 раз

Жим ногами или присед 4 подхода по 12-15 раз

Пресс 2-4 упражнения, повторения по 15-20 раз

**18:30** - Перекус: бананы или яблоки

**19:00** - Возвращение домой

**20:00** - Ужин: мясо или птица с овощами, зеленый чай с медом

**23:00** - Отбой

## ЛИРИКА ПОЛИТЕХА

Иллюстрация: Анна Волкова

\*\*\*

На речном берегу у затона  
Часто я проводил вечера,  
Где закаты сверкали в пол тона,  
Где заря была горяча

Я сидел и смотрел, замирая,  
На спокойную водную гладь.  
Если в жизни что-то терял я,  
Заменяла мне все благодать

Что была всегда частью природы  
И дарила мне радость одну.  
Затыкала, бывало, пустоты  
Что так рьяно тянули ко дну

Для меня это место навечно  
Остается как рай на земле  
Жаль, что время увя быстротечно  
Прошли годы словно во мгле.

Я уже не такой хорохорный,  
У висков блестит седина,  
Но любимый затон свой укромный  
Мне уже не забыть никогда

*Михаил Наумов,*

\*\*\*

Ты торопишься, спешешь  
Все куда-то без оглядки.  
На вопрос друзей «Как жизнь?»  
Отвечаешь: «Все в порядке».

Но, замедлив едва шаг,  
Задержавшись на мгновение,  
Бросишь в зеркало лишь взгляд  
И застынешь в испуглении.

И неузнанный собою  
Ты задашь вопрос простой:  
«Что неправильно со мною?  
Кто же я вообще такой?»

И, оставшись безответным,  
Сей вопрос внутри осядет.  
Ты не сможешь незаметно  
Его выбросить и спрятать.

Страшась правды или незнания  
(Сам ты так и не решил),  
Волей усмиришь сознание  
И рванешь изо всех сил.

Избегающий печали,  
Но терзаемый сомнением,  
Ты бежишь вперед отчаянно,  
Посвятив всю жизнь движению.

*Валерий Иванов*

\*\*\*

Таинственна и так прелестна,  
Манишь своєю красотой.  
Ты до конца мне неизвестна,  
Но веешь милой чистотой.

Я вдохновилась цветом ночи,  
Она развеяла тоску.  
Грустить не находила мочи,  
А свет рассеял пустоту.

Свеча горела и шептала,  
И треск был слышен далеко.  
На небе что то засверкало,  
И вдруг исчезло высоко.

Был гром, гремел он так устало,  
Казалось это был конец,  
Но за концом опять начало,  
Тревога не одних сердец.

Я молча у окна сидела,  
Звезд было бесконечное число,  
Их не увидела тогда предела,  
Зато заметила знакомое лицо.

Оно мне улыбалось очень мило,  
И что то показать пыталось, вдруг,  
На шее холод ненароком ощутила,  
И сердцем я почувяла испуг.

Повеял ветер ..значит показалось,  
Вот за окном давно уже рассвет.  
От этой ночи память лишь осталась,  
И лишь холодный, ветренный привет.

*Ксения Митрофанова*

# ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ – ПОЛИТЕХ

Текст: Ольга Дмитриева

ТРЕТЬЯ ПОДРЯД ПОБЕДА В ФЕСТИВАЛЕ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА» ДОКАЗЫВАЕТ – НАШ ВУЗ ПО ПРАВУ НАЗЫВАЮТ ТВОРЧЕСКИМ. ПОЛИТЕХ ДАЕТ ЗНАНИЯ И БОЛЬШИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ САМОРЕАЛИЗАЦИИ. НО ПОМИМО ЭТОГО, МНОГИЕ ОБРЕТАЮТ ЗДЕСЬ НАСТОЯЩИХ ДРУЗЕЙ. О ТАКИХ ДРУЗЬЯХ И ПОЙДЕТ РЕЧЬ В ЭТОЙ РУБРИКЕ. ВСЕ ОНИ СТУДЕНТЫ ФАКУЛЬТЕТА ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ. САМООТДАЧА, ГОТОВНОСТЬ В ТРУДНУЮ МИНУТУ ПРИЙТИ НА ПОМОЩЬ ТОВАРИЦУ, ВЗАИМНОЕ ДОВЕРИЕ И УВАЖЕНИЕ – ЗА ЭТИ КАЧЕСТВА ФАКУЛЬТЕТ НАЗЫВАЮТ ОДНИМ ИЗ САМЫХ ДРУЖНЫХ И СПЛОЧЕННЫХ. А ЧТО МОЖНО СКАЗАТЬ О ЕГО АКТИВИСТАХ? К ЧЕМУ СТРЕМЯТСЯ, ЧЕМ ЖИВУТ И О ЧЕМ МЕЧТАЮТ ПРОФОРГ ФИТА – ИВАН БУЛАНКИН, ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК – ЕВГЕНИЙ ХОРОШЕНКОВ, ЧЕЛОВЕК-ПОЗИТИВ И НЕИССЯКАЕМЫЙ ИСТОЧНИК ЭНЕРГИИ – ВЛАДИСЛАВ САВЕЛЬЕВ? УЗНАЕМ ИЗ ИНТЕРВЬЮ.

## ИВАН БУЛАНКИН

— **Ваня, прошедшая «Студвесна» для тебя как для профорга стала дебютом. Как руководитель, что нового ты постарался привнести в работу факультета?**

— За каждое направление, будь то техническая поддержка, мода или вокал, у нас есть свой ответственный. Это устоявшаяся система, которая действует еще с 2011 года – с самого начала образования факультета после расформирования ФАС. Система работы перешла ко мне вместе с полномочиями профорга, я же постарался добавить в нее что-то свое. На общефакультетских собраниях мы обсуждаем все направления. Поэтому каждый участник знает как общую концепцию концерта, так и идею отдельного номера. Кроме того, мы стараемся, чтобы в коллективе царили взаимоуважение, теплая атмосфера, чтобы каждый получал удовольствие от того, чем он занимается, и любой труд ценился по достоинству, ведь даже самая мелкая деталь играет большую роль в совместном деле.

— **Ты танцуешь в студии «Astel», работаешь в приемной комиссии, но большинство все же знает тебя как кавээнщика. Расскажи, как КВН появился в твоей жизни?**

— Творческой деятельностью я занимаюсь с 6-го класса школы. Рисовать, петь, танцевать я не умел, но зато проводил многие школьные мероприятия – от линейки до последнего звонка, писал различные сценарии, читал стихи, ну и конечно, играл в КВН, наша первая школьная КВН-команда называлась «пичалька». Поэтому еще до поступления в университет я знал, что обязательно пойду в актив факультета, потому что не представлял без этого свою студенческую жизнь.

— **Тем не менее в последнее время тебя все реже можно увидеть в КВН.**

— Сейчас я планирую отойти от КВН, уступить дорогу молодым. Я нацелен получить диплом, поступить в магистратуру и продолжить полностью отдавать себя факультету.

— **Кто поддерживает тебя в твоей деятельности, чьи советы ты прислушиваешься?**

— На данный момент ребята с факультета – близкие мне люди и в творчестве, и в дружбе. Я родился в Твери, но большую часть жизни до поступления в Политех провел в городе Себеж Псковской области. С мамой я давно не живу, с отцом не общаюсь. Родители

находятся далеко, и они не те люди, которые вникают во все тонкости моей деятельности. Но я уверен, что они гордятся мной. Я не всегда успеваю им вовремя позвонить, поделиться новостями. Возможно, это и к лучшему. Если бы мама знала про все, чем я занимаюсь – сошла бы с ума.

— **Это было твое решение – поступать в Политех? Каким твоим будущим видишь родителей?**

— Мама знала, что я не пойду по ее стопам и не стану врачом. Поэтому предоставила выбор полностью мне. Единственное, что родители категорично отрицали, – это гуманитарное образование (хотя я больше гуманитарий), но тут отдельное спасибо отцу: в свое время он настоял на том, чтобы я получил техническое образование.

— **Чем ты еще увлекаешься?**

— Когда у меня есть свободное время, я читаю статьи по истории, геополитике, философии, смотрю документальные фильмы, интересуюсь различными точками зрения на исторические события и факты. У нашей страны большая и богатая история, я считаю,

что каждый обязан знать хотя бы основы. Есть очень хорошее выражение на этот счет: «Кто не знает своего прошлого, у того нет будущего».

Одно из моих увлечений – нумизматика. В детстве я, как и многие дети, собирал юбилейные монеты. Со временем детское увлечение переросло в хобби. На сегодняшний день есть небольшая коллекция различных монет и банкнот из разных стран и разных эпох.

— **Расскажи про Себеж.**

— Себеж – совсем небольшой город, с населением всего около 7000 человек, он граничит с Латвией и Белоруссией и был построен как военный форпост Псковской земли. Хотя я и не родился там, но очень люблю свой город, горжусь его историей, и с ним у меня связано очень много приятных воспоминаний из детства. Себеж – город озер. В детстве дедушка брал меня с собой рыбачить, а бабушка готовила много вкусных блюд из рыбы. Теперь, когда я приезжаю домой, правда, случается это крайне редко, мы с мамой и отчимом обязательно едем на рыбалку.

— **Не планируешь вернуться после окончания университета?**

— Сперва думал об этом, хотел вернуться обратно, открыть свое дело. Сейчас эти мысли все реже меня посещают. Я часто спорю с теми, кто говорит: «Тверь – это большая деревня». Люди просто не жили в маленьких городах, которые действительно похожи на большие деревни. Да, в Себеже много родственников и знакомых, но я хочу всего добиться и осуществить свои мечты именно в Твери – здесь на самом деле полно возможностей для самореализации!





## ВЛАДИСЛАВ САВЕЛЬЕВ

— Влад, нелегко было выцепить тебя на интервью: актив, репетиции, помощь факультетам на «студвеснах»... Вот и сейчас на интервью ты приехал с работы. Кем ты работаешь, если не секрет?

— Я работаю специалистом по внедрению и сопровождению программного обеспечения в ООО «Тверская генерация», занимаюсь настройкой компьютерных программ и устранением неполадок. Это в рамках моей профессии, диплом бакалавра я получил по направлению «информатика и вычислительная техника». Мне просто дается все, что связано с компьютерами.

— Это твоя основная работа. Но ты ведь еще преподаешь?

— Я учусь в магистратуре на первом курсе по направлению «информационное программное обеспечение» и параллельно работаю помощником преподавателя, принимаю лабораторные работы.

— Тебя, такого позитивного преподавателя, студенты воспринимают всерьез?

— Иногда с ребятами шутим, но и дисциплина присутствует. В дальнейшем преподавать не планирую. После выпуска пойду в армию. Хотя я не стремлюсь стать военным, но считаю, что некоторые азы дисциплины должны присутствовать в моем воспитании. Должна же армия перевоспитать разгильдяя (смеется).

— Сейчас нестабильная военно-политическая обстановка. Не возникает опасений?

— Нет, что будет, то будет. Я не боюсь трудностей.

— Кстати, насчет позитива. Тебя невозможно увидеть вне настроения. Перед любым выступлением ты подбадриваешь факультет. Все знают: Влад – это неиссякаемый источник энергии и хорошего настроения... Или не всегда?

— В моей жизни случилась одна трагедия, после которой я решил, что буду искать во всем плюсы, не смотря ни на что. Я не зацикливаюсь, просто двигаюсь дальше, не обращая внимание на неприятности.

— Статус на твоей социальной страничке – «Просто делай добро». Те, кто хоть немного с тобой знаком, знают: это не просто девиз, это жизненный принцип, которому ты неизменно следуешь. Что придает тебе столько сил всегда делиться хорошим настроением?

— Что-то изнутри меня переполняет, и я делюсь этим. А вообще я думаю, что за мной наблюдают сверху, и я уверен, что в жизни мне это зачтется. Еще в школе моя классная руководительница как-то процитировала афоризм, который я запомнил на всю жизнь: «Относись к людям так, как хочешь, чтобы они относились к тебе». Бывало несколько раз, когда шел на репетицию не в настроении. А тут товарищи встречают тебя со словами: «Воооо, Владюха, привееет!». В этот момент открывается второе дыхание, и у тебя все на семь с плюсом по пятибалльной шкале.

— Как ты отдыхаешь? Расскажи о своем хобби.

— Хотя у меня по жизни все «огоооо», но я очень люблю воду, плавание. С 7 до 14 лет я профессионально занимался плаванием, занимал первое место по городу в плавании кролем на спине, дистанция 50 метров, и второе – на 100 метров. Но потом мы переехали, бассейн находился далеко, было неудобно и, признаюсь, немного лень ездить. В университете я больше времени стал уделять КВН. Хотя на первом и втором курсе плавал за Политех. Сейчас я хожу в бассейн для себя, поддерживаю форму.

— Ты участник сразу двух КВН-команд. Какую из них ты считаешь для себя основной? — «ФИТнеSS»

— А как же «Химики»?

— «Химики» – это сборная команда, в ней более опытные участники, большинство из которых – пишущие. У них больше опыта, они, возможно, более перспективные. Но «ФИТнеSS» – факультетская команда, с которой я начинал, которой отдал много времени, вложил силы и душу.

— Тебе близко амплуа члена команды «Химики»?

— По предыдущим выступлениям заметно, что химических миниатюр очень мало. В этом ключе нам писать достаточно сложно. Всех секретов раскрывать не стану, поживем – увидим.

— Стиль команды химиков – он какой?

— Мы на данный момент работаем над стилем. Найти стиль, в котором будет комфортно всем участникам команды, не так уж и просто.

— А твоя роль в КВН?

— На мне актерская игра и немного авторство.

— Каким ты был в детстве?

— Тихим, спокойным, словом, полной противоположностью себя нынешнего. Актив Политеха мне в этом плане помог, раскрепостил. Поначалу сцены я боялся, но она меня приняла как своего, и мы с ней сдружились. Мне нравится выходить на сцену. Аплодисменты зрителя, эти бесценные секунды – лучшая награда за бессонные ночи.

— Тебя знают не только как кавээнщика, но и как танцора «Astel». Что дала тебе хореографическая студия?

— Эластичность и чувство ритма, научила слушать музыку, тянуть носочек, быть сдержанным в некоторых случаях, и соблюдать дисциплину, конечно!

— У вас в активе за каждым закреплены определенные обязанности. Какую роль взял на себя ты в прошедшей «Студвесне»?

— В этой «Весне» было задействовано очень много рекевизита, которым я занимался как ответственный по техслужбе. Хочу поблагодарить ребят из техподдержки ФИТ, без которых у меня ничего бы не получилось. Мы очень слаженно работали.

— Помимо всего ты еще автовладелец. Скажи, машины – твоя страсть?

— Да, на данный момент это еще и один из источников моего дохода. Мне не составляет труда и даже интересно разбираться в машинах, ремонтировать их в случае поломки. Машина для меня как живой человек, ей нужен уход и внимание.

— О чем ты мечтаешь?

— Найти себя в жизни, найти человека, который будет мне по душе, иметь хобби, которое бы приносило пассивный доход. Анализируя свои прожитые 22 года, я понимаю, что могу больше, поэтому я хочу расти дальше, развиваться, ни в коем случае не останавливаться. Не загадываю, что хочу остаться в Твери, жизнь – штука непредсказуемая.

Мне не составит большого труда уехать в Гваделупу или Антарктиду, иногда меня тянет на безбашенные поступки (загадочно улыбаясь и играет бровями). Хотя некоторые сдерживающие факторы все же будут, например, семья и друзья, которые за это время стали мне как родные.

## ЕВГЕНИЙ ХОРОШЕНКОВ

— **Женя, в этом году ты выпускаешься. А что тогда, четыре года назад, повлияло на твой выбор, почему решил поступить в Политех?**

— В Политех поступил, потому что здесь учился мой брат, Павел Хорошенко. Он долгое время был профоргом машиностроительного факультета, принимал участие во всем, был на обложке справочника для абитуриентов. Поступать туда же, где учился брат, мне не хотелось. Поэтому я выбрал ФИТ, хотя три года меня все равно называли Пашей.

— **В детстве дрались с братом? Кто обычно побеждал?**

— Дружба (смеется). Если честно, в детстве мы мало общались, зато сейчас помогаем друг другу. Да и кому довериться, как не брату.

— **Как в семье отреагировали на новость, что ты станешь героем обложки?**

— Я решил, пусть это будет сюрпризом, даже старший брат еще не знает. Я живу в Вышнем Волочке, дома появляюсь очень редко. А когда приезжаю, родители часто говорят: «Учишься ли ты вообще, только на фотографии с концертов тебя и видим». Я отвечаю, что учусь, иду на красный диплом.

— **Чем ты увлекался в детстве?**

— В детстве я занимался плаванием. В начальной школе отец водил меня в бассейн, мы тогда еще жили в городе Ртищеве Саратовской области. В областных соревнованиях в Энгельсе я единственный из города получил медаль. На тот момент мне было 10 лет. В 4-м классе у меня был второй юношеский разряд, немного не хватало до первого. Но когда надо было его выполнить, я сломал руку.

А потом мы переехали в Вышний Волочек, и моя карьера пловца закончилась.

— **Спортивная карьера не сложилась, но зато ты превосходно рисуешь. А с чего началось твоё творчество?**

— Выжигание по дереву, оригами... Мы с отцом занимались масштабным моделированием — бумажные модели, макеты кораблей. Сейчас меня интересует аэрография и все, что с ней связано. В прошлом году я окончил двухнедельные курсы в Москве. Было проблемно снимать квартиру, поэтому я жил в студии, где для этого были все условия: комната отдыха, кухня. Там же я нарисовал свою выпускную работу в технике аэрографии — гепарда. А вот первой моей работой стал спартанец.

Я мечтаю заниматься аэрографией, для этого у меня есть все необходимые инструменты: аэрограф, краски, компрессор и т.д. Не хватает свободного времени и компаньона, который сможет взять на себя подготовительные работы. Любая поверхность требует предварительной обработки: шлифовки, покрытия лаком. Сам я не смогу выполнить этот этап работы качественно, к тому же необходимо специальное место, в домашних условиях работать с лаком практически невозможно. А краски для аэрографии безвредны, рисовать ими можно в любых условиях, в том числе и дома.

— **Аэрография в первую очередь ассоции-**

**руется с автомобилями. Стереотип?**

— Расписывать можно абсолютно все: столы, телефоны, планшеты, холодильники, оборудование, сноуборды, музыкальные инструменты, стены, футболки и даже выполнять боди-арт. Для себя лично я разрисовал ноутбук.

— **Рисование — твоё всё? Чем ты занимаешься в свободное время?**

— Вчера лег в пять часов утра, дорисовал портрет, который мне давно заказывали. Рисование — это способ отвлечься. Кто-то читает, кто-то играет в компьютерные игры. А я рисую.

— **У тебя особенный стиль. В портретах ты делаешь акцент на глаза. А что тебя вдохновляет?**

— Вдохновляет музыка, добрые и искренние люди.

— **В прошлом году ты был участником региональной программы, с которой наш вуз выступал на Всероссийской студенческой весне в Тольятти. Чем тебе запомнился город российского автопрома и каково было выступать на всероссийском уровне?**

— Мы показывали первую за 8 лет региональную программу, в которой участвовали представители трех вузов. За время репетиций мы сработались и сдружились. Выступать было немного страшно, я волновался, тем более что мой номер был первым. Но все получилось, и я доволен.

Кроме региональной я выступал еще в жанровой программе. Так сложилось, что выступления многих участников нашей делегации проходили в один день и на разных площадках. В оригинальном жанре на

нас, троих выступающих, было четверо волонтеров, которые помогли мне с номером. В первой половине выступлений я находился за дверью зала, ведущий перечислял города, представители которых выступали на площадке, болельщики из зала аплодировали и кричали, услышав свой город. И когда ведущий дошел до Твери, после 5 секунд молчания послышался голос волонтеров, было очень приятно.

Сам город Тольятти запомнился мне необычным устройством — один из его районов представляет собой лесной массив и располагается в середине города.

— **На Всеросе ты выступал с номером, где рисовал Есенина. А каким был твой первый номер на «Студвесне»?**

— Первым был синтез-номер с Анной Игнатъевой, где по сюжету герой искал девушку. Мы разместили в соцсетях объявление: «Ищу девушку, блондинку, в синем платье, с длинными волосами». Даже мало кто из актива знал, зачем мы это делаем. Многие находили девушек из Политеха, присылали мне ссылки на их профайлы.

Одну девушку даже прислали два раза, так как фото на ее страничке в сети в точности подходило под описание. Даже Влад прислал мне ссылку на эту девушку.

— **Есть ли у актива вашего молодого факультета традиции?**

— Летом мы выезжаем на природу с палатками. Начинали мы с Селигера. На этих выездах по традиции Ваня готовит уху. Уха не совсем обычная, мы называем ее «Адская кухня от Ивана Буланкина»: в нее добавляется 100 граммов водки и окунается горящая головешка.



Я УЧУСЬ В МАГИСТРАТУРЕ НА ПЕРВОМ КУРСЕ ПО НАПРАВЛЕНИЮ  
«ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ» И ПАРАЛЛЕЛЬНО  
РАБОТАЮ ПОМОЩНИКОМ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ, ПРИНИМАЮ  
ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ.

#ТВГУ  
#ЖИВИВЕСНОЙ  
#ВЕСНАПОБЕДЫ

